

## **HISTORIA E INVESTIGACIÓN**

- 1) ¿Cuánto tiempo le llevó, que tan difícil fue conseguir a las fuentes y hacerlas hablar?  
¿Fueron protegidas las víctimas, hubo consecuencias para ella o los informantes?
  - 1.1) ¿Recibió ella amenazas, tuvo problemas?
- 2) ¿Cómo cambió su vida durante la investigación, comparado con el día a día del trabajo periodístico? ¿Cómo se conjugan ambas cosas?
- 3) Van 20 años del libro casi, ¿cuánto ha seguido el tema? Sabemos que se ha reconectado con Elisa, la "joven de Milán", ¿ha seguido actualizando el material después de la re-edición de 2016?
  - 3.1) ¿Cuánto tiempo le dedica, sigue el tema en general, la vida de los protagonistas, etc?

## **ACTUALIDAD Y FUTURO**

- 4) ¿Continúan teniendo impunidad los acusados? (Della Valle, Jorge Martínez, Pato Aguilera.)
  - 4.1) ¿Está peor el tema en el país, ahora que somos también destino para proxenetas que traen mujeres bolivianas o dominicanas, y se usa de punto de tráfico para otros lados?
- 5) ¿Existen señales de querer investigar el tema? ¿Sirvieron la comisión del Senado sobre el tráfico de personas, la mesa de trata del Mides, las unidades de violencia de género de la Fiscalía de Corte? ¿Ha habido algún cambio con el gobierno actual?
- 6) ¿Cómo atacar el tema sin “volverse cazaproxenetas”? ¿Cómo atacamos la exclusión que genera el campo fértil para la trata?

## **PERIODISMO**

- 7) ¿Por qué no hay periodismo de investigación en Uruguay? Sabemos que no hay recursos, pero no hay recursos por mero capitalismo, por impunidad, o qué?

Posibles fuentes: Elisa, Jorge Martinez, Della Valle, Pato Aguilera, Mica Melgar, Martina Casás, redactores de la ley de trata (2020): Marina Arismend, Bonomi, Nin, Astori, Menendez, Ma. Julia Muñoz, Victor Rossi, Moncecchi, Kekichichian,