



Facultad de
Información y
Comunicación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

San Salvador 1944
11200-Montevideo, Uruguay
Tel: [+598] 2413 80 20 / 21 / 22

fic@fic.edu.uy
www.fic.edu.uy

Diálogos entre antropología, arquitectura y comunicación

Prof. Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian

Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee)
Programa en Comunicación, Arquitectura, Ciudad y Territorio (ACT-Com.)
FIC-Udelar

Justificación

-Ámbito de encuentro para reflexionar juntos en el cruce de las temáticas, herramientas conceptuales y experiencias asociadas a la antropología, la arquitectura y la comunicación.

-Nos referimos a los saberes respectivos de la considerada como "la más humana de las ciencias y la más científica de las humanidades", del campo profesional que aúna constructores, historiadores del arte y la ciudad, planificadores y diseñadores, y del otro ámbito de similares magnitudes pero mucho más reciente, asociado a los oficios de la comunicación, las tecnologías de la información y la comunicación, la vida de las organizaciones y la creación a través de todo tipo de mediaciones.

-Podemos afirmar que nuestra contemporaneidad es epistémicamente cada vez más antropológica, en el sentido de la constante emergencia de conformaciones subjetivantes (léase socio-culturales, semióticas y políticas), donde incluso se debate en torno a los límites entre lo humano y lo no-humano.

-Es también un presente donde los flujos de información y comunicación lo atraviesan todo, donde la cuestión de las mediaciones se constituye como la manifestación de las fuerzas y los agentes más determinantes.

-Y es un momento donde pensar el ambiente, las formas de habitar que podemos desarrollar y el diseño tanto de un objeto como de un espacio, nos ofrece claves fundamentales para su comprensión.

Contenido programático

- **1. Presentación: convergencias problemáticas**
- **2. Ciudad, arquitectura y memoria**
- **3. Prácticas, itinerarios, creaciones**
- **4. Componer, habitar, subjetivar**
- **5. Somos como habitamos: territorios existenciales, tecnologías y formas expresivas**

Evaluación

Un trabajo de corte etnográfico, en formato escrito (15 pp. a espacio y medio, letra Arial 12, incluyendo Bibliografía siguiendo Normas APA) donde se aborden aspectos trabajados en el curso, poniéndolos en relación con la temática particular de investigación del maestrando (o participante en general).

Se trata de un ensayo que puede tener un estilo más reflexivo y especulativo como descriptivo y analítico según el caso a convenir con los docentes. Puede complementarse con algún trabajo de tipo audiovisual, sin prescindir del escrito. Se puede realizar en soportes digitales de hipertexto, que incluyen materiales audiovisuales y de otra clase.

Plan de clases

- 3-8 1 Presentación general
- 10-8 4 Componer, habitar, subjetivar
- 17-8 5 Somos como habitamos parte I
- 24-8 5 Somos como habitamos parte II
- 31-8 Ejemplos de investigaciones Labtee
- 7-9 2-3 Fernanda Arêas Peixoto (USP)
- 14-9 Conversatorio sobre trabajos finales