

Vida a bordo – Passaparola Films

<http://www.passaparolafilms.tv/projects/vida-a-bordo>

Sinopsis

Vida a Bordo es un largometraje documental, una historia costumbrista, que descubre las pequeñas rutinas, las relaciones humanas, la amistad y el trabajo en un barco mercante de bandera Paraguaya en su viaje por los ríos cada vez más angostos de la Plata, Paraná y Paraguay.

Tratamiento

Este documental está basado en tres principios narrativos y una regla de oro:

A - El punto de vista humano:

Es el acercamiento a los tripulantes, su trabajo, la convivencia, las horas de ocio, su vida. Ellos son el eje central de esta historia.

El registro es en planos cerrados, para estar cerca de los personajes y sus actividades. Ésta es una tripulación Paraguaya y hablan en forma indistinta en Español y Guaraní. Es una maravillosa oportunidad para registrar una de las últimas lenguas Sud Americanas que se mantiene en uso.

B - El barco:

El barco es un organismo coral. Funciona 24hs in interrumpidas gracias al trabajo de la tripulación, no se detiene nunca, su paso es cansino, su motor es un mantra que nos envuelve y marca la vida a bordo.

Lo queremos ver desde esta perspectiva. Como una gran estructura metálica, fría, hueca, misteriosa, oscura en su interior. Donde la escala humana se verá insignificante al lado de sus torres de containers, donde la fotografía se apoyará en los ritmos de su arquitectura racionalista, con largas fugas, y encuadres netos que den la sensación de bestia pesada.

C - El entorno:

Una característica de este viaje es que se trata de navegación fluvial. La tripulación ve ambas orillas en todo momento, se aprecia el avance a simple vista, se potencia la sensación de viaje. Pero este viaje supone también llegar hasta el corazón del continente, lo que implica el cambio en el clima, la vegetación y la morfología del río.

La hidrovía es la ruta por donde transita nuestra tripulación. Por diferentes razones, los países por los que ésta pasa no hacen el mantenimiento adecuado de la misma, agregándole a la navegación una dificultad más y obligando a nuestros protagonistas a estar muy alertas a bancos de arena, troncos sueltos y peligros inesperados.

Los amaneceres y atardeceres ayudarán a la métrica del paso del tiempo. Las noches negras y estrelladas darán el entorno perfecto para los reflejos sobre el agua, las charlas amenas y el descanso.

Una regla de oro es evitar las entrevistas a cámara.