

## SINOPSIS ARGUMENTAL – Los cielos de Zha

Los Zhang sueñan [ubicación temporal] con vivir bajo el cielo uruguayo [objetivo central de acción de la familia]. Para esto, pasan encerrados todo el día en su propio negocio [objetivo de acción], un almacén en uno de los barrios más costosos de Montevideo [ubicación espacial], mientras duermen en una vieja pensión cerca del puerto. [INTRODUCCIÓN]

Zha [protagonista], quien aprendió rápidamente el español, pasa todo el día iluminada por los polvorientos y ruidosos tubos de luz del almacén, siendo el único hilo de comunicación entre sus padres y la sociedad [rol familiar, OCA de Zha, vínculo con personajes secundarios]. El único momento en que ve el cielo es en la Escuela, lugar en el cual descubrió la amistad. Con Julieta y Manuela [rol con pares, otro OCA, vínculo con personajes secundarios] aprendió el sentir de *ser amigas*, algo que en su país nunca experimentó.

El regreso no estaba en los planes. [Giro]

El alto costo del alquiler del almacén y las pocas ventas provocaron la quiebra económica de la familia [conflicto], no teniendo más alternativa que retornar a China. Llegan a su tierra con esperanzas rotas, sueños lejanos y la sensación del fracaso.

Zha sufre por el intenso y competitivo ritmo de la Escuela en Beijing, el desafío de poder seguir el hilo de las clases [nuevo objetivo central de acción] lleva a que sus padres contraten una tutora particular para que ella retome la conducta que exige la educación China [objetivo de acción]. [DESARROLLO]

Zha vuelve a crecer bajo el cielo nublado que la vio nacer, soñando siempre con volver a ver a sus amigas [conflicto y nuevo posible OCA, de momento no se descompone en OA]. [Introducción al DESENLACE, siempre en clave potencial]