

Seminario de Grado Audiovisual. Teoría.

Cronograma Tentativo

Marzo	9	PRESENTACION GRAL TFG	Presentación gral.
	25	Presentación del curso. ¿Qué es investigar? Teoría método- pregunta. Ejemplos. Presentación de “contrato” y fechas clave.	Teoría método- pregunta. Ejemplos.
		Criterios y herramientas para búsqueda bibliográfica.	
Abril			
	8	Primera entrega. Primera revisión de antecedentes	En esta primera etapa se buscan a grandes rasgos antecedentes afines a la aproximación elegida por el estudiante, desde el punto de vista, teórico, metodológico, formal o temático. Se presenta la segunda entrega.
	15	Devolución Primera entrega	Se comentan los trabajos presentados y se dan consejos para la siguiente instancia, a la luz de los problemas detectados.
	22	Segunda entrega. Revisión más afinada de antecedentes	Se detectan entre 4 y 7 investigaciones de temática similar, de grado (o de alcance similar)

	29		(Clase de orientación para entrega de estado del arte)
Mayo	6		
	13	Entrega de estado del arte del proyecto	Entrega de texto de aproximadamente 10 páginas (a repasar).
	20	Pauta para elaboración de anteproyecto.	
	27		
Junio	3		
	10		
	17	Entrega final. Ante proyecto	