

1ra tarea domiciliaria. 20/9/2019

Tal como ha sido hablado en nuestro primer encuentro, el curso es presencial - se pasa lista- y el máximo de faltas admitidas es el 25 % del total de clases. También hemos hablado de la modalidad de evaluación continua: no habrá parciales, sino tareas domiciliarias pautadas en cada encuentro, a ser entregadas la semana siguiente. Se exonera con un promedio de 6 o más del total de tareas domiciliarias entregadas.

- i. Deberán formar grupos de 3, 4 o 5 integrantes; los grupos no tienen por qué ser los mismos, su integración puede variar a lo largo del curso.
- ii. Cada estudiante podrá saltarse un máximo de 2 tareas domiciliarias; quienes lleguen al final del semestre con 1 o 2 tareas domiciliarias faltantes, deberá realizar un trabajo compensatorio que pautaremos en su debido momento.
- iii. La última tarea domiciliaria pautada será más importante y consistirá en una pequeña monografía. Pesará un 40 % en la calificación final; el 60 % restante estará dado por todos los trabajos anteriores. El trabajo final es obligatorio, quien no participe de una entrega del mismo no podrá exonerar.

La primera tarea a ser entregada el próximo martes 27 consiste en una elaboración basada en la experiencia personal. Cada integrante del grupo expresará en un párrafo su propia visión respecto de lo aprendido en el hogar, en la escuela, en la interacción con sus pares, respecto del género. Se busca tomar conciencia de las pautas de comportamiento, juegos, relacionamiento con el otro sexo, actitudes, que hemos aprendido -con o sin palabras- como los más adecuados a nuestra condición de varón o de mujer. El grupo reunirá todos estos relatos en una única exposición de dos páginas en total; a los relatos individuales se agregará una reflexión colectiva que procure abarcar sintéticamente lo expuesto por cada integrante. La entrega es manuscrita; cada integrante del grupo debe escribir su propio relato de su puño y letra, y luego el grupo definirá quién escribe la reflexión colectiva final.

La entrega se hará en el salón, al final de la clase. No se recibirán entregas fuera de plazo.

Buen trabajo entonces, y hasta el próximo martes

2da tarea domiciliaria. 27/9/2019

En el primer módulo del curso en EVA encontrarán una lectura titulada “¿Discrimina la lengua?”, págs. 141 a 156 del PDF. Deberán leer ese texto y resumirlo, comentarlo y eventualmente ampliarlo con otras lecturas; eso ocupará la primera página. En la segunda, asumirán el rol de críticos acérrimos de ese texto, criticándolo y buscando demostrar con argumentos

su falsedad, sus errores. Como en la tarea anterior, los integrantes del equipo deberán escribir a mano una porción del texto. Por ejemplo, en el caso de 4 integrantes, 2 pueden compartir la página de síntesis y comentarios y los otros 2 la página de crítica. Si fueran 5, la distribución no es pareja: 2 podrán encargarse de la primera parte y los otros 3 la otra, o viceversa. Sea como sea, todos los integrantes del grupo deberán escribir una porción del texto.

Puede suceder que discutan y acuerden juntos la elaboración y escritura del trabajo. En ese caso, distribuirán entre los integrantes del grupo las porciones del texto acordado que cada cual se encargará de escribir.

En este caso también deberán reutilizar papel ya impreso (haremos siempre eso, de modo que queda establecido sin tener que volverlo a indicar).

Entrega: en el salón el próximo martes al final de la clase

3ra tarea domiciliaria. 3/9/2019

La extensión total será de dos páginas manuscritas. La primera mitad de la primera página estará ocupada por un resumen del texto “Lo personal es político” de Ana Laura de Giorgi. Deberán leer todo el texto, que es más breve de lo que parece a primera vista: son páginas cortas, hay muchas ilustraciones.

Cada integrante del grupo realizará dos entrevistas a mujeres: una de 20 a 25 años, la otra de 60 o más. Se le dirá: “Las tareas del hogar han estado desde siempre a cargo de las mujeres. ¿Piensa(s) que algo ha cambiado desde desde la época de tus/sus padres?”. Lo mejor es que la entrevistada responda con cierto detalle, que no se quede con una respuesta muy breve. Pero si la persona contesta con un “sí” y pronto, o si dice muy poco, no conformarse con eso y agregar: “¿Y cuáles han sido los cambios, y qué opina(s) de estos?”. Lo mismo si la respuesta es un “no” y poco más que eso, entonces agregar: “Sin embargo, mucha gente dice que sí hubo algunos cambios; ¿por qué piensa(s) que nada ha cambiado y cuál es tu/su opinión?”. Conviene anotar en papel las preguntas para recordarlas y mirar el papel en caso de necesidad, aunque lo mejor es memorizarlas, son apenas dos a lo sumo.

Luego, el equipo procesará esas respuestas dividiéndolas en dos grupos: el de las menores de 25, el de las mayores de 60. En la segunda mitad de la primera página más la primera mitad de la segunda, el grupo hará una síntesis de las respuestas (no es necesario poner el nombre de quien hizo cada entrevista). Y finalmente, en la media página restante escribirán un comentario que relacione la lectura resumida al principio con el contenido de las entrevistas.

En este caso, el trabajo es más colectivo que individual. De todos modos, cada integrante del equipo transcribirá a mano una parte. De manera que el

trabajo es colectivo, las entrevistas son individuales y la transcripción es a varias manos.

4ta. tarea domiciliaria. 10/9/2019

El equipo hará 6 entrevistas: 3 a personas de 60 o más años, y otras 3 a pares de 18-20 años. Le dirigirán una única pregunta:

“¿Cómo deben ser los hombres en general?”

Las dos primeras páginas estarán ocupadas por un resumen de cada una de las entrevistas, o sea, 3 resúmenes por página.

En la primera mitad de la tercera página, harán un breve resumen y comentario del contenido de las 6 entrevistas.

En la segunda mitad, emplearán conceptos tomados de alguno de los tres textos sobre masculinidades que están disponibles en EVA: 1) el de Darío Ibarra sobre misoginia, 2) el de Darío Ibarra y otros autores, 3) el de Valdés y Olavarría (el primer texto disponible no cuenta para la tarea, ya que es la guía de diapositivas empleada en clase por el psicólogo invitado). Luego de leer el texto seleccionado, tomarán algunas de sus ideas para ponerlas en relación con el contenido de las entrevistas realizadas y el comentario sobre las mismas.

Como de costumbre, la tarea es manuscrita y se emplea papel reutilizado.

Entrega: en el salón de clase el próximo martes 17 de setiembre

5ta tarea domiciliaria

Cada equipo -sea cual sea el número de integrantes- escribirá un total de tres páginas o carillas. En la primera mitad de la primera página, resumimos la intervención de Cecilia Lucas. Ocuparemos luego una extensión total de 2 páginas -la segunda mitad de la primera página, la segunda página entera y la primera mitad de la tercera- con la siguiente elaboración.

Identificaremos una noticia de femicidio que haya sido publicada en tres medios de prensa escrita, sea papel o digital. No tiene por qué ser reciente, puede tratarse de un caso ocurrido en algún momento de este año o del año pasado. Luego, analizaremos críticamente cada una de las versiones de esta noticia, desde un enfoque de género. Es decir, buscaremos interpretar tanto lo que se dice y cómo se dice, así como lo que no se dice, con “los lentes de género” al decir de Cecilia Lucas. Haremos de cuenta que somos un equipo de profesionales de la comunicación atentos al enfoque de género, por tanto cuidaremos que cada afirmación esté debidamente fundamentada, mostraremos claramente en qué nos estamos apoyando para decir lo que decimos. Conviene seleccionar medios de prensa

netamente diferentes en su orientación general, de manera de poder ver con claridad los contrastes, las diferencias en el enfoque, en el modo de relatar la noticia.

Finalmente, reservaremos la última media página para un comentario general.

El trabajo es colectivo, la transcripción al papel -reutilizado, como siempre- debe ser tarea de todas y cada una de las personas que integran el equipo.

La entrega: al final de la clase del martes 24 de setiembre

(En adjunto, lista de asistencia y calificaciones)

6ta tarea domiciliaria

La tarea consiste en recorrer pausadamente, con parsimonia reflexiva, un centro comercial cualquiera. El grupo lo puede hacer colectivamente, o bien cada integrante hace su recorrido y luego colectivizan los resultados (obviamente no tiene por qué ser el mismo centro comercial). Se trata de observar cuidadosamente las imágenes de hombres y de mujeres con que los comercios publicitan sus productos a la vista del/a paseante-consumidor-potencial. En el acto de observar, debemos hacer un ejercicio muy consciente y despierto de introspección para captar qué sentimientos, emociones y/o impresiones nos provoca la imagen en cuestión. Lo mejor es ir grabando “en bruto” estas primeras impresiones en el celular, a medida que hacemos la recorrida; después trabajaremos con ellas, ahondando en la descripción y el análisis. También podemos empezar por una descripción de lo que estamos viendo; a medida que avanzamos en esa descripción, iremos analizando críticamente nuestro propio proceso de observación y descripción: lo primero que vi fue tal cosa, pero se me escapó tal otra, etc. En definitiva, nos ponemos en lugar de los paseante/consumidor/as, pero a diferencia del común de estas personas, aguzamos la percepción y el autoanálisis. Somos nuestro propio objeto de estudio.

Luego, el grupo procesará todas esas emociones, sentimientos, impresiones y valoraciones, generando con ellas una reflexión crítica de lo observado y experimentado, desde una perspectiva de género.

Escribirán dos páginas en total, manuscritas y en papel reutilizado como siempre. En la primera mitad de la primera página comentarán la intervención de Pau Delgado en el día de hoy. En el resto -una página y media- se ocuparán del procesamiento crítico de los diversos aportes resultantes de la observación y autoanálisis.

Se adjunta la lista de asistencias y calificaciones. Buen paseo crítico, nos vemos el próximo martes

La marcha del curso

A partir de hoy, trabajaremos en grupos con vistas a la elaboración del trabajo final. En las seis semanas restantes del semestre, será nuestra tarea central. Recordarán que esta entrega final “pesará” un 40 % en la calificación, y el 60 % restante se lo llevan los 6 trabajos entregados.

Hasta ahora, podíamos permitirnos movilidad de una entrega a otra: no teníamos por qué mantener el mismo grupo para la elaboración de los seis trabajos entregados. Esto cambia ahora; el equipo constituido para este trabajo -más extenso y profundo que los realizados hasta ahora- deberá ser el mismo hasta la entrega.

Empezaremos por definir un tema de comunicación y género a investigar. Los temas posibles son casi infinitos, a condición de no perder de vista ambas perspectivas interpenetradas: los procesos comunicacionales por una parte, la perspectiva de género por otra. Podemos inspirarnos en alguna de las cuatro charlas de los expositores invitados, podemos desarrollar algún asunto ya esbozado en alguna de las entregas, o bien podemos elegir un tema completamente nuevo. En cualquier caso, conviene que el grupo esté fuertemente cohesionado en torno al tema definido; lo mejor que puede pasar, es que el tema nos motive fuertemente (“Sólo la pasión agudiza el intelecto y contribuye a hacer más clara la intuición.” Antonio Gramsci).

Cada grupo redactará una página -esta vez no tiene por qué ser manuscrita- a entregar el próximo martes 8 de octubre. En ese breve texto expresarán el tema elegido, las razones o fundamentos que los han llevado a quedarse con ese tema, eventualmente una síntesis conceptual de lecturas que sirvan de apoyo, un adelanto del modo que imaginan que trabajarán, etc. En una página se puede decir mucho, y nadie deberá escribir menos. Tengamos en cuenta que conviene quedarse con el tema inicialmente elegido. Pueden cambiar de tema en cualquier momento, pero lo mejor del punto de vista de la economía del tiempo y las energías intelectuales, es que semana a semana vayan dando pasos acumulativos en una dirección ya señalada desde el comienzo.

El martes próximo entregarán la hoja al docente ni bien ingresen al salón de clase. Luego, el docente irá convocando al azar a los distintos grupos, les devolverá la hojita, y en no más de dos o tres minutos, el grupo expondrá de viva voz cuál es su tema. Renglón seguido, hablaremos de la continuación del trabajo. Haremos entregas semanales que sinteticen lo que se vaya avanzando, y pronto estableceremos las especificaciones a ser contempladas para la entrega final. Como es de rigor en este curso, las entregas en papel se harán en hojas reutilizadas.

Adelante entonces con la creatividad en la definición del tema. Nos vemos el martes próximo. Va en adjunto la planilla de calificaciones y asistencias actualizada al día de hoy.

