


Historias infames, historias hermosas.

Cambios y recurrencias en torno al estigma de la homosexualidad en Uruguay.







Este proyecto de investigación surge en la **Facultad de Información y Comunicación** en el marco de la unidad curricular Cualitativa II, dictada, y continua en el Espacio de Formación Integral De la homosexualidad a la diversidad: historias infames. El mismo tiene por objetivo promover un espacio de enseñanza que integre las actividades de investigación y extensión, en el que predomine el diálogo y la horizontalidad con los actores sociales más representativos del campo.

A nivel del sentido común podía observarse un **cambio en relación a la condena social hacia los gays y lesbianas**. Buscamos dar cuenta de este fenómeno de manera sistemática, nos interesa describir cómo sucedió este proceso. Encontramos en el empleo de la técnica de los Relatos de vida o relatos de prácticas de Daniel Bertaux, una herramienta para ello.

El grupo de investigación está integrado por los docentes Ana Marta Martínez y Gonzalo Gómez, y por los estudiantes Micaela La Luz, Rodrigo González, Victoria Arias, María Noel Patetta, Eva Fariña y Fiorella Gargaglione.

A su vez, formaron parte del proceso los estudiantes Ana Penna, Camila Morales, Ignacio Milans, Meliza Tranquilo, Miguel Olivera, Santiago Campagna y Sofía Mallarino.






El **estigma social** es considerado una condición, atributo, rasgo o comportamiento que convierte a la persona en alguien desacreditable frente a la sociedad.


(Erving Goffman, 1963)






Los debates en torno a la homosexualidad han sido tradicionalmente establecidos desde una óptica desacreditadora. La idea actual de que la homosexualidad se construya como una opción sexo-afectiva ha estado precedida de otras consideraciones como una abominación, un defecto moral, una perversión, un desajuste psicológico o una condición.

El cambio entre la denominación “homosexualidad”, —definición originada a partir de la elección del objeto de amor en un individuo del mismo sexo—, y el término “Diversidad” —con la pluralidad que implica— nos adelanta algo que ocurrió con este fenómeno. Una multiplicidad ha estallado en la generación de tres registros: identidad, género y sexualidad, todos ellos con matices que superan los extremos o las dicotomías que marcaban un término frente a otro.






El objetivo general de esta investigación es comprender el **proceso de pérdida de potencia vergonzante del estigma de la homosexualidad en el pasado reciente en Uruguay**. Esto nos permite observar si efectivamente y cómo el estigma ha perdido potencia, y también reparar en las huellas sociales en las que este proceso queda más patente.

Para ello reconstruimos, a partir de los relatos biográficos de gays y lesbianas, cómo fue vivido este proceso por los estigmatizados de ayer que hoy se han convertido en normales. A través del uso de la técnica Relatos de ida propuesta por Daniel Bertaux pudimos analizar este fenómeno social.

Nos interesa también comprender **la incidencia de la comunicación mediática** (de los medios tradicionales y del nuevo ambiente digital) en este proceso para concluir con mayores fundamentos acerca de su ponderación para atender otros aspectos de la agenda de derechos.

En una instancia de taller se puso en común acuerdo, teniendo en cuenta ciertos tópicos e hipótesis, la construcción de una guía de preguntas disparadoras para entrevistar a un total de 12 personas, en dos sesiones.

A partir de esas entrevistas construimos sus itinerarios biográficos, con los que trabajamos en función de nuestros objetivos.





“

Era como ser judío en la Alemania nazi. (...) Viste, cuando descubriste que el otro también es judío y vos estás con dos que son judíos, pero uno frente al otro son nazis.

”



“

estás con tu madre viendo la novela, [tu madre es]
hincha de la novela, y de un día para el otro uno de
los personajes sale del closet... como se dice ahora...
¿ta? y que vos sigas con tu madre al lado sentada....
A mí, también es por mi edad, me da un poco de
incomodidad porque bueno, nunca lo blanqueé.

”



“

En general el mundo de las mujeres gay, que es un mundo que no es conocido para la sociedad, así como lo conocemos nosotros, es un mundo de mujeres poderosas. La mujer gay en general es una mujer poderosa. No lo demuestra porque el mundo no lo permite.

”



“

Me di cuenta que si me animaba a vivirlo, toda mi vida iba a cambiar y estaba feliz con eso.

”



“

Me acuerdo cuando le dije a mis hermanos... y un hermano me dijo: “¿Qué van a decir mis amigos que tengo un hermano puto?” Yo pensé que me iba a quedar sin familia”

”



“

Hay una integración, por mandato, por ley digamos,
que da cuenta que hay un movimiento pero que en
realidad, plenamente, todavía no.

”



“

Esas cosas de abuso, de que como sos homosexual pueden hacer contigo lo que quieran, generar una autoridad que en realidad no existe. Está en la cabeza de ellos.

”



“

(...) yo soy una familia, yo tengo una familia que es tan válida como cualquier otra familia... y está compuesta por dos hombres y una hija y un montón de otra gente. Estoy orgulloso de eso.

”



“

A mí por ejemplo me eriza la marcha. Por un lado voy bailando detrás del camión, saltando con las drags queen y por otro me eriza.


”



“

Lo más lindo, es ver que tu no estabas equivocada. Porque todo el tiempo creí que yo era un error... y yo no era un error. Te hacen creer que tú eres un problema, y no era yo el problema...


”




A partir de la pregunta sobre cómo ha perdido potencia el estigma de la homosexualidad, nos planteamos la realización de entrevistas en profundidad apelando a la recuperación de relatos de vida. Con esas entrevistas, construimos unos itinerarios biográficos que nos permiten generar nuevas preguntas y algunas respuestas a aquella pregunta inicial.

Identificamos en los relatos una amplitud de posibilidades de vida en relación a tiempos previos -en términos de historia reciente-, lo que no quiere decir que el estigma hacia las personas gays y lesbianas haya desaparecido. Una de nuestras principales indagaciones refiere a que hoy existen espacios más diversos en torno a las cuales se discuten las sexualidades que no se ajustan a la norma heterosexual. En esta diversidad podemos saber un poco más sobre la forma en que el estigma actúa sobre las personas. Para llegar a esta reflexión, pensamos nuestro análisis en función de algunos aspectos de la vida cotidiana, de los vínculos y relaciones sociales, de recorridos, prácticas y experiencias vitales sobre las que encontramos recurrencias y variaciones.


Existieron y existen múltiples formas de discriminación y violencia, de incorporación de normas prohibitivas, de represiones en lugares que van desde la intimidad sexual al espacio público -como puede ser una avenida principal de una ciudad-; pero vemos con los relatos de vida de gays y lesbianas una apertura o pérdida de legitimidad de algunos de estos hechos. Observamos que ha perdido fuerza la idea de que todo aquello que escapa de una heterosexualidad obligatoria debe ser necesariamente ocultado, silenciado, censurado, violentado y reprimido -lo que no quiere decir que esta idea no encuentre espacios donde se actualiza de manera permanente en el presente-.





No podemos concluir que el estigma de la homosexualidad haya desaparecido; sí podemos sostener -desde el análisis de los relatos-, que en algunos ámbitos ha perdido potencia en el sentido de que encuentra resistencias y debates que ponen en tela de juicio la norma heterosexual, en formas que no se planteaba antes. Incluso se hace frecuente en los relatos una apelación a cambios que se vienen dando en los últimos años sobre los que se emiten valoraciones positivas (en términos por ejemplo de avances o conquistas) y negativas (relativas a la delimitación de lo privado o de cosas como el pudor). Además, y al mismo tiempo que se identifican cambios, se sostiene muchas veces que “todavía falta” o incluso que en el fondo “nada ha cambiado”.

Desde este trabajo recorrimos ámbitos de la vida de las personas sobre las que se replantea el debate en torno a la sexualidad como opción de vida: la constitución de las familias, las relaciones con la maternidad y la paternidad, los recorridos laborales, las formas de reconocimiento, las transformaciones legales con repercusiones directas en las vidas de las personas, las migraciones y los desplazamientos -y las connotaciones de los espacios que expulsan o que se dejan, y aquellos que acogen o a los que se llega. También se amplían los espacios donde se producen encuentros (y desencuentros), reconocimientos e identificaciones que cambian la visión de algunas personas sobre sí mismas en la forma en que piensan y construyen sus identidades sexuales.



AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todes les entrevistades por abrirnos su vida y mostrarnos sus historias in-fames, historias marcadas por violencia, miradas cruzadas, amor, felicidad y resistencia.



Facultad de
**Información y
Comunicación**



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY