

## Sugerencias filmográficas

- 12 monos, de Terry Gilliam
- 2001, odisea del espacio, de Stanley Kubrick
- Alejandro Nevsky, de Serguei Eisenstein.
- Alta fidelidad, de Stephen Frears
- Amada inmortal, de Bernard Rose
- Amadeus, de Milos Forman
- Apocalypse Now, de Francis Ford Coppola
- Asesinos por naturaleza, de Oliver Stone
- Atrápame si puedes, de Steven Spielberg
- Bailarina en la oscuridad, de Lars Von Trier
- Bowling for Columbine, de Michael Moore
- Bram Stoker's Dracula, de Francis Ford Coppola
- Buenos muchachos, de Martin Scorsese
- Capitán de mar y guerra, de Peter Weir
- Carmen, pasión y muerte, de Jean-Luc Godard
- Carretera perdida, de David Lynch
- Corazón salvaje, de David Lynch
- Corazón satánico, de Alan Parker
- Crash, de David Cronenberg
- De paseo a la muerte, de Joel Coen
- De repente el último verano, de Joseph Mankiewicz
- Desde el infierno, de los Hermanos Hughes
- Doctor insólito, de Stanley Kubrick
- El amor cuesta caro, de Joel Coen
- El embajador del miedo, de Jonathan Demme
- El exorcista, de William Friedkin
- El gran Lebowski, de Joel Coen
- El mensajero del amor, de Joseph Losey
- El ocaso de una vida, de Billy Wilder
- El pianista, de Roman Polanski
- El planeta desconocido, de Fred Wilcox
- El regreso del Jedi, de Richard Marquand
- El sacrificio, de Andrei Tarkovski

- El silencio de los inocentes, de Jonathan Demme
- El talentoso Sr. Ripley, de Anthony Minghella
- El toro salvaje, de Martin Scorsese
- El vientre del arquitecto, de Peter Greenaway
- Encuentros cercanos del tercer tipo, de Steven Spielberg
- Ensayo de un crimen, de Luis Buñuel
- Erase una vez en América, de Sergio Leone
- Eterno resplandor de una mente sin recuerdos, de Michel Gondry
- Gatica, el mono, de Leonardo Favio
- Halloween, de John Carpenter
- Hannibal, de Ridley Scott
- Henry V, de Kenneth Branagh
- Henry, retrato de un asesino, de John McNaughton
- India song, de Marguerite Duras
- JFK, de Oliver Stone
- La deuda interna, de Miguel Pereyra
- La mujer del cuadro, de Fritz Lang
- La naranja mecánica, de Stanley Kubrick
- Las vacaciones de Monsieur Hûlot, de Jacques Tati
- Laura, de Otto Preminger
- Los pájaros, de Alfred Hitchcock
- M, de Fritz Lang
- Mississippi en llamas, de Alan Parker
- Mulholland dr., de David Lynch
- Nouvelle vague, de Jean-Luc Godard
- Padre padrone, de los Hermanos Taviani
- Pelotón, de Oliver Stone
- Perdidos en Tokyo, de Sofia Coppola
- Persona, de Ingmar Bergman
- Providence, de Alain Resnais
- Psicosis, de Alfred Hitchcock
- Rescatando al soldado Ryan, de Steven Spielberg
- Richard III, de Richard Loncraine
- Rojo profundo, de Dario Argento
- Saraband, de Ingmar Bergman

- Sentencia previa, de Steven Spielberg
- SoS, verano infernal, de Spike Lee
- Terciopelo azul, de David Lynch
- Terminator 3, de Jonathan Mostow
- The Blair witch project, de Eduardo Myrick
- Titus, de Julie Taymor
- Un milagro para Lorenzo, de George Miller
- Vertigo, de Alfred Hitchcock
- Where the truth lies, de Atom Egoyan