

Curso Vida cotidiana y tecnologías digitales Clase I

Prof. Rosalía Winocur

Objetivos

1. Promover la reflexión acerca de la relación entre las TIC y vida cotidiana como un ámbito fundamental para comprender la producción de sentido a nivel, cultural y simbólico en las redes sociodigitales.
2. Estudiar los modos diferenciados de apropiación práctica y simbólica de las TIC en la vida cotidiana de diversos sectores socio culturales, grupos, colectivos y minorías sociales a partir de redes de sociabilidad socio técnicas. Fenómeno que con la penetración de las redes sociodigitales en la vida cotidiana ha alcanzado su máximo nivel de expresión, y reconocimiento, particularmente a partir del confinamiento provocado por la pandemia.
3. Recuperar la familia, el ámbito doméstico y lo local/territorial, como espacios constitutivos del sentido del consumo y de la apropiación de los dispositivos digitales, atravesados por diferentes capitales simbólicos, lógicas de poder, de género y diferencias generacionales.

- ▶ Tecnologías digitales y vida cotidiana
- ▶ Vida cotidiana y tecnologías digitales
- ▶ Vida cotidiana

- ▶ Movistar hipo
- ▶ <http://www.youtube.com/watch?v=iV7b0XEp8DU>
- ▶ Movistar mamuska 2011
- ▶ <http://www.youtube.com/watch?v=wndM-GjJ8-c&feature=related>
- ▶ Movistar perrita 2011
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=d3mQfTmsbx4>
- ▶ Dia del niño movistar 2012
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=TaKI0U_P7Og
- ▶ Las madres venden celulares 2012
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=qhF88OUO6fk>
- ▶ Movistar No más 2014
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=JFfzDkQkH-s>
- ▶ Movistar quédate en casa 2020
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=zPxborOpP6k>

¿Por qué la vida cotidiana?

- ▶ La mayoría de los estudios sobre nuestra relación con los medios de comunicación la vida cotidiana es un escenario donde ocurre la vida, y no la vida misma, de ahí que “tienden a separar la dinámica de la recepción mediática del ambiente social donde ocurre. (...) Lo cotidiano se escapa, y en esa evasión, se escapan también *los medios*” (Silverstone, 1996:20)

- ▶ “La vida cotidiana es el reino de la experiencia. Allí se desenvuelve la vida; allí nacemos y morimos; allí se construyen nuestra humanidad, la identidad, la comunidad, la conectividad, las relaciones entre uno mismo y el otro. Lo cotidiano es nuestro terreno en común. Allí surge lo social, se ponen a prueba los valores y también se lucha por las creencias. La vida cotidiana es el ámbito donde se desenvuelve la acción, se libran las luchas por la existencia –material y simbólica–, se buscan certezas y se procuran garantías.

- ▶ Los recuerdos y esperanzas individuales y colectivos impregnan lo cotidiano. Hay allí diferencia y mismidad; cosas para compartir y para rechazar; historias que relatar, imágenes que mostrar, palabras que decir y oír. En lo cotidiano hallamos la normalidad, la rutina, lo que se da por sentado; pero se trata de una normalidad y una rutina siempre en riesgo, siempre vulnerables ante las crisis, las catástrofes, las decepciones o las desilusiones. (Silverstone, 2010: 165–6)

La vida cotidiana es sensual y polémica. Es ambigua. Nos replica. Está acotada por los intereses y el poder de los otros, por estructuras que resisten, tanto físicas como sociales. En la vida cotidiana los individuos pueden ser libres, creativos, pero también pueden ser explotados, excluidos y reprimidos. No hay otro lugar. La vida cotidiana es un espacio moral. No puede sostenerse sin confianza y veracidad, sin reciprocidad y responsabilidad hacia los otros. (Silverstone, 2010: 165–6)

- ▶ DE ahí, que el ámbito clave para comprender las nuevas formas de convivencia dentro y fuera de la Red, no son los denominados mundos *online* u *offline*, sino la VIDA COTIDIANA. Nadie tiene una “vida en línea” y “otra fuera de línea”. Aunque nos esmeremos en mantener dichos mundos separados, la presencia de los dispositivos digitales atraviesa todas las zonas claras y opacas de la existencia. Ambos espacios de interacción se han mezclado y naturalizado de formas indiscernibles, incluso para aquellos que se resisten al uso del celular o de internet.

- ▶ En la perspectiva planteada “debemos concebir los dispositivos digitales como prácticas sociomateriales que coevolucionan con las vidas que vivimos en interacción con las tecnologías. Si lo social y lo técnico se configuran mutuamente, entonces las innovaciones técnicas pueden favorecer nuevas pautas de interacción social, alterando la calidad de los tiempos y de los espacios que ocupa la gente. En otras palabras, es posible que los teléfonos móviles abran las puertas a toda una serie de nuevas pautas de comunicación y relaciones sociales, junto con las correspondientes formas de vida. Así pues, merece la pena reformular nuestro análisis sobre la permeabilidad de las fronteras trabajo-hogar en función de cómo la gente representa estas diversas temporalidades, y *hace familia*, con las tecnologías digitales (*Wajcman, 2017:208*)



“La vida cotidiana no se sostiene sin un orden que se manifiesta en nuestros diversos ritos, tradiciones, rutinas y actividades que se dan por sentado, en el que paradójicamente invertimos muchísima energía, muchísimo esfuerzo y recursos cognitivos y emocionales. Con el ordenamiento de nuestra vida diaria evitamos el pánico, construimos y mantenemos nuestra identidad, gobernamos nuestras relaciones sociales en el tiempo y en el espacio, compartimos sentido, cumplimos con nuestras responsabilidades, experimentamos placer y dolor, con un grado mayor o menor de satisfacción y control, pero sobre todo eludimos el vago y paralizante horror de la amenaza del caos. (Silverstone, 1996: 17-18)

- ▶ La pandemia puso a prueba todos nuestros supuestos, prejuicios y pre conceptos sobre la vida cotidiana con, y sin tecnologías digitales

- ▶ La pandemia instauró una nueva clase de experiencia de lo presencial y lo virtual en la vida cotidiana, caracterizada por la paradoja de la simultaneidad entre el exceso de convivencia con el núcleo más cercano y el exceso de conectividad con los otros. Y esta situación más que mostrar las ventajas de las tecnologías digitales, que a esta altura son autoevidentes, mostró sus límites desde el punto de vista social y existencial.

- ▶ En el imaginario social siempre estaba presente el miedo, incluso el terror a quedarse desconectado ya sea por la falta de crédito, el robo o la pérdida del celular, o simplemente porque se fue la luz o “se cayó el sistema”. Pero no habíamos podido imaginar el miedo a quedarnos desconectados de la convivencia cercana y física con los otros, lo cual, naturalmente la dábamos por echa porque formaban parte de la invisibilidad de la vida cotidiana.

- ▶ ¿Nuestra nostalgia de presencialidad significaba que la tecnologías digitales no son tan importantes como pensábamos?

- ▶ No, significa que al igual que con el lápiz y el papel (al que pocos denominan como tecnologías, y sin embargo lo son), los artefactos digitales han sido absorbidos como resortes claves de la comunicación en la vida cotidiana. Aunque con la pandemia hayan evidenciado sus límites para suplir el contacto presencial, difícilmente toleraríamos el encierro sin ellos porque como ninguna otra tecnología antes, condensan todos los resortes imaginarios y virtuales de la existencia.

- ▶ La integración vivencial de *las pantallas* en la vida cotidiana abarca prácticamente todos los confines de nuestra capacidad de simbolización acerca de nosotros mismos y de los mundos cercanos y distantes de los cuales formamos parte “su significación es emocional, perturbadora y confortadora al mismo tiempo; y su significación espacial y temporal está incorporada en las rutinas de nuestra vida cotidiana (Silverstone, 1996:20–21); su visibilidad no solo como *artefactos* (...) sino en una multitud de textos que se refieren a ellas –de forma implícita o explícita, como en la publicidad (...)

LA POSPANDENIA

¡¡ESTE MUEBLE
ES PARA PONER LAS
ZAPATILLAS ANTES DE
ENTRAR AL INFLABLE!!
¡¿¿QUÉ HACEN
AHÍ??!



JUGAMOS
AL
ZOOM.

CHELO '20
CANTA