

**Proyectos monográficos o creativos en modalidad sonido<sup>1</sup> -  
Contenidos que deben incluir los proyectos a entregar en fecha de examen.**

**Monografía**

1. Título
2. Tema de investigación correctamente delimitado
3. Objetivos generales y particulares
4. Justificación: porqué es relevante para mi, la sociedad o la universidad
5. Antecedentes: proyectos o trabajos similares
6. Marco teórico (a desarrollar en la etapa de realización): teorías o categorías de análisis que tomaremos
7. Metodología: cómo, dónde, cuándo se realizará la investigación
8. Cronograma previsto (a un año)
9. Referencias

**Creación**

1. Título
2. Formato del proyecto (ejemplo: podcast, instalación sonora, sonomontaje)
3. Objetivos generales y particulares
4. Justificación: porqué es relevante para mi, la sociedad o la universidad.
5. Antecedentes: proyectos o trabajos similares
6. Metodología aplicada a la creación sonora: técnicas o procedimientos previstos para llevar a cabo el proyecto
7. Cronograma previsto (a un año)
8. Referencias

---

<sup>1</sup> Se presentan aquí los lineamientos básicos pero los proyectos podrán presentar variantes particulares.