

2 Acerca del relato de vida

Daniel Bertaux





verbo contar narrar es fundamental

Para contar bien una historia hay que plantarse ante los personajes,
describir sus relaciones recíprocas,
explicar las razones por las que actúan,
describir el contexto de las acciones y las interacciones,
elaborar juicios (evaluaciones) sobre las acciones y los actores.

No queremos una crónica sino una narración



Afirmación llamada realista: la historia de una persona (una ciudad, institución o país) posee una realidad previa a la forma en que se cuenta e independientemente de ella.

Lo plantea como postulado. Para plantearse saber de las relaciones sociales objetivas.

Centrar los testimonios en la experiencia de ese mundo y esas situaciones (sometida a lógicas y presiones) se podrán superar las singularidades para una construcción de los componentes sociales (colectivos) de la situación.



Las líneas de vida

Sucesión de acontecimientos que constituye su columna vertebral.

Acontecimientos: lo que ha ocurrido y los actos del sujeto.

Se bambolean entre fuerzas colectivas y acontecimientos microsociales contingentes.

Ejemplos macros y micros.



La experiencia filtrada

En la autobiografía el sujeto dirige en solitario una mirada retrospectiva sobre un todo.

En el relato de vida etnosociológico, forma oral y espontánea, y sobre todo dialógica, el sujeto, en principio, es invitado por el investigador a considerar sus experiencias a través de un filtro.

Estoy investigando sobre: ... este es el filtro, esto es un Pacto.

Por eso lo que quisiera que me contara es ¿cómo se llegaba a ser lesbiana en los años ochenta y noventa, como se sobrevivía?



"Entre las experiencias vividas por una persona y su elaboración en forma de relato se interponen necesariamente un gran número de factores" (p. 40)

Esquemas de percepción y evaluación del sujeto -forma de vivir la situación.
Fracaso profesional

Mediación de significados en la reflexión retrospectiva -evocación. Logro haber sobrevivido 10 años como periodista. ¿Cómo lo cuento? Elijo

"lo que tratan de contar los sujetos es justamente su propio itinerario y no el de cualquier otro. La intervención de las mediaciones señaladas apenas afecta a la estructura diacrónica de las situaciones y acontecimientos de que está sembrado ese itinerario" (p. 41) Dibujo y colores

Relacionar múltiples testimonios sobre el mismo objeto -> dimensión social



Ámbitos de existencia

Línea de una vida: sucesión de períodos, acontecimientos y situaciones No de un individuo aislado sino como parte de grupos, en relación con otros.

- 1) Las relaciones familiares e interpersonales
- 2) La experiencia de la escuela y la formación de los adultos
- 3) La inserción profesional
- 4) El empleo



las relaciones personales e interpersonales

El proyecto mismo de vida tomado en un momento dado, no se ha elaborado in abstracto dentro de una conciencia aislada, sino que se ha hablado, dialogado, construido e influido o negociado en el transcurso de la vida en grupo.

Las relaciones intersubjetivas no quedan reflejadas en ninguna parte, no dejan tras de sí ninguna huella escrita (acaso correspondencia)

Las familias cada vez más diversas



La experiencia de la escuela y la formación de los adultos

"En las sociedades desarrolladas, la escolarización ya forma parte de toda experiencia de vida. Su objetivo primordial es socializar y desarrollar las capacidades de los individuos (...) produce a la vez lo mismo y lo diferente. Sean cuales sean los orígenes de los niños, la escolarización trata de inculcarles una misma lengua nacional, los mismos códigos de buena conducta, los mismos valores, para que todos los individuos así formados (en el sentido estricto de «dar forma») puedan después comunicarse entre sí, comprenderse, anticipar correctamente sus comportamientos recíprocos, poseer referencias comunes."

(p. 44)



La inserción profesional y el empleo

La inserción de jóvenes que pasa entre el final del periodo escolar y la búsqueda del primer empleo

Comunicación organizacional o sociología del trabajo. Gran número de mundos sociales con jerarquías, modos de organización, gestión de la autoridad, derechos y reconocimiento de los trabajadores posibilidades de ascenso o sindicalización y organización de las fuerzas frente al empleador. Generalmente se atiende más a lo sincrónico que a lo diacrónico.

Diferencialidad Atañe a los individuos y a los grupos enteros como diferentes jefes pueden actuar diferente o mandos medios u obreros/empleados.



"Cualquier experiencia de vida encierra en sí una dimensión social"
A. Schutz

"Aquí no se trata de intentar comprender a un individuo determinado, sino una parte de la realidad socio-histórica, un objeto social"

Relato de vida = relato de prácticas sobre el terreno

"Si se recurre a los relatos de vida no es para comprender tal o cual persona en profundidad, sino para adquirir datos de quienes han pasado una parte de su vida dentro de ese objeto social, para obtener informaciones y descripciones que, una vez analizados y reunidos, ayuden a comprender su funcionamiento y su dinámica interna"