



Aportes lésbicos a la segunda ola. Feminismo de la diferencia

Primer pantallazo a Monique Wittig y Adrienne Rich.
Lesbofeminismo o feminismo Radical.



Feminismo y surgimiento del lesbofeminismo

Lo que las mujeres lesbianas vivieron fue que, en tanto el grueso de mujeres ganaban visibilidad y derechos, a las lesbianas se les exigía mantener oculta su orientación sexual dentro del movimiento feminista, con el pretexto de no entorpecer la lucha por todas las mujeres.

Toda la lucha contra la violencia de género, el divorcio, la despenalización del aborto, la anticoncepción eran todas luchas que las lesbianas acompañaron a las mujeres en general pero luego de obtenidos algunas reivindicaciones mínimas la presencia de las lesbianas parecía incomodar y deslegitimar al feminismo

Contra la doble militancia y contra esa lesbofobia se organizaron las lesbianas feministas

A partir de la revolución sexual de los años 60 y 70

Muchas activistas del feminismo –y pre-feministas– han sido mujeres lesbianas o bisexuales (Sor Juana Inés de la Cruz, la Monja Alférez, Flora Tristán, Susan B Anthony, Virginia Woolf, Simone de Beavoir...), no fue hasta la revolución sexual en los 60's, que las mujeres lesbianas pudieron influir en la teoría feminista de la segunda ola.

Se denuncia la Invisibilidad (la homosexualidad femenina NO existe),

-la literatura de Safo con más de 2500 años de antigüedad, que reflejaba el amor entre mujeres, fue destruida por la iglesia católica, al considerarla “contra la naturaleza”

-Corregido - Normalizadas. Las mujeres que negaran interés o atracción hacia los hombres se les aplicaron acciones correctivas como: el matrimonio forzado, las violaciones sexuales, electro-shocks, mutilación, asesinatos, terapias de conversión, etc.)

Adrienne Rich el lesbianismo debe aportar ...

Adrienne Rich enfatiza la importancia de que la teoría feminista incluya el lesbianismo: *“La teoría feminista ya no puede permitirse meramente expresar una tolerancia del ‘lesbianismo’ como un ‘estilo de vida alternativo’ o hacer alusiones simbólicas a las lesbianas”*. Lanzó una crítica feminista a la heterosexual obligatoria como algo fuera de tiempo en el feminismo. Rich argumenta que el núcleo del feminismo lesbiano reside en desmentir el “derecho” de los hombres sobre las mujeres: *“Pero cualquiera que sea su origen, cuando miramos claramente el alcance y la elaboración de medidas diseñadas para mantener a las mujeres dentro de un ámbito sexual masculino, se convierte en una pregunta ineludible si el tema que tenemos que abordar, como feministas, deja de ser la simple ‘desigualdad de género’, ‘la dominación de la cultura de los hombres’, o ‘los tabúes contra la homosexualidad’, la aplicación de la heterosexualidad es una medida para asegurarse el derecho masculino de acceso físico, económico y emocional a las mujeres.”*

Rich en Heterosexualidad O ... cita a Mackinon vínculo entre la heterosexualidad obligatoria y el capitalismo



¿Y si la desigualdad fuera intrínseca a las concepciones sociales de la sexualidad masculina y femenina, de la masculinidad y de la feminidad, del erotismo y del atractivo heterosexual? Los incidentes de acoso sexual sugieren que el propio deseo sexual masculino puede ser excitado por la vulnerabilidad femenina... A los hombres les parece que pueden aprovecharse, de modo que Toh quieren, y lo hacen. El análisis del acoso sexual, precisamente porque los episodios parecen un lugar común, obliga a afrontar el hecho de que la relación sexual se da normalmente entre desiguales económica (y físicamente)... el requisito aparentemente legal de que la violación de la sexualidad de las mujeres quede fuera de lo corriente para que sea castigada, contribuye a evitar que las mujeres definan las condiciones corrientes de su propio consentimiento.» (1980: Katherine Mackinon pág. 30)



Dada la naturaleza y el alcance de las presiones heterosexuales -la «erotización cotidiana de la subordinación de las mujeres», como lo pone MacKinnon-³¹ yo cuestiono la perspectiva más o menos psicoanalítica (sugerida por autores como Karen Horney, H. R. Hayes, Wolfgang Lederer y, más recientemente, Dorothy Dinnerstein) de que ¡a necesidad masculina de controlar sexualmente a las mujeres proceda de algún primigenio «miedo a las mujeres» de los hombres, y de insaciabilidad sexual de las mujeres. Parece más probable que los hombres realmente teman no que se (es impongan los apetitos sexuales de las mujeres o que las mujeres quieran ahogarlos y devorarlos, sino que a las mujeres les fueran ellos del todo indiferentes, que a los hombres se les permitiera el acceso sexual y emocional -y, por tanto, económico- a las mujeres sólo en las condiciones impuestas por las mujeres, quedándose si no en la periferia de la matriz. (Mackinon p.31)



Adrienne Rich Continuum lesbiano

Aquí me interesan también otras dos cuestiones: primera, cómo y por qué la elección de mujeres por mujeres como camaradas de pasión, compañeras de vida o de trabajo, amantes, comunidad, ha sido aplastada, invalidada, obligada a ocultarse y a disfrazarse; y, segunda, la virtual o total desatención hacia la existencia lesbiana en una amplia gama de escritos, incluida la investigación feminista. Es evidente que las dos cosas están relacionadas. Creo que buena parte de la teoría y crítica feministas están encalladas en este banco de arena.

Wittig: El pensamiento heterosexual



Para Wittig la categoría “mujer” solo puede existir en relación con los hombres”, por lo que entonces la “mujer” sin relación con el “hombre” dejaría de ser “mujer”, asimismo criticó al feminismo que no cuestionaba el “dogma heterosexual”

La lucha de clases es precisamente lo que permite resolver la contradicción entre dos clases opuestas, pues ella las desmantela en el momento mismo en que las constituye y las muestra como clases. La lucha de clases entre hombres y mujeres —que debería ser emprendida por todas las mujeres— es lo que resuelve las contradicciones entre los sexos, los destituye cuando los hace comprensibles. Hay que destacar que las contradicciones participan siempre de un orden material. Lo que me interesa señalar aquí es que antes del conflicto (la revuelta, la lucha) no existen categorías de oposición sino solamente categorías de diferencia. Y es sólo cuando la lucha estalla cuando se manifiesta la violenta realidad de las oposiciones y el carácter político de las diferencias. Pues mientras las oposiciones (las diferencias) sigan pareciendo datos, algo que está ya ahí, «naturales», precediendo a cualquier pensamiento —sin conflicto ni lucha— no habrá dialéctica, ni cambio, ni movimiento. El pensamiento dominante se niega a analizarse a sí mismo para comprender aquello que lo pone en cuestión.

El trabajo doméstico, de cuidados y reproductivo.



La categoría de sexo es una categoría política que funda la sociedad en cuanto heterosexual. En este sentido, no se trata de una cuestión de ser, sino de relaciones (ya que las «mujeres» y los «hombres» son el resultado de relaciones) aunque los dos aspectos son confundidos siempre cuando se discuten. La categoría de sexo es la categoría que establece como «natural» la relación que está en la base de la sociedad (heterosexual), y a través de ella la mitad de la población —las mujeres— es «heterosexualizada» (la fabricación de las mujeres es similar a la fabricación de los eunucos, y a la crianza de esclavos y de animales) y sometida a una economía heterosexual. La categoría de sexo es el producto de la sociedad heterosexual que impone a las mujeres la obligación absoluta de reproducir «la especie», es decir, reproducir la sociedad heterosexual. La obligación de reproducción de «la especie» que se impone a las mujeres es el sistema de explotación sobre el que se funda económicamente la heterosexualidad. La reproducción consiste esencialmente en este trabajo, esta producción realizada por las mujeres, que permite a los hombres apropiarse de todo el trabajo de las mujeres.

Características: Lesbofeminismo y Teoría Queer

Origen

Feminismo radical de los años 70.

Meta principal

Destruir la heterosexualidad como régimen político para liberar a las mujeres.

Postura ante etiquetas

Reivindica la etiqueta "**Lesbiana**" como escudo político.

Estética

Sin maquillaje, vestimenta unisex

Lenguaje político de búsqueda de destrucción de un sistema. Revolución

Origen

Estudios académicos y activismo de los 90 (post-estructuralismo)

Meta principal

Estudios académicos y activismo de los 90 (post-estructuralismo)

Postura ante etiquetas

Busca **eliminar etiquetas** o usarlas solo de forma temporal y subversiva.

Estética

Busca el choque exagerando los géneros y los contrastes.

Lenguaje expresiones artísticas y novedosas busca ganar espacio en agendas y la expresividad de la multiplicidad. Implosión.

Sheila Jeffreys. *La herejía Lesbiana*

1. El énfasis del amor entre mujeres, la una por la otra (la continuidad lesbiana).
2. Mantener la organización separatista.
3. La Comunidad y las Ideas (vivir en comunidad, feminismo y coherencia)
4. El lesbianismo es una elección y espacio de resistencia.
5. Lo personal es político.
6. En la práctica, rechazar las jerarquías sociales.
7. Cuestionar la supremacía masculina (que erotiza la desigualdad).

LesVoz : Principales retos hoy



Los principales retos y temas definidos por **LeSVOZ (como espacio autónomo de visibilidad lesbiana feminista)** son:

- la continuidad y fortalecimiento de la visibilidad de las lesbianas feministas,
- involucrar a más mujeres lesbianas en el conocimiento del lesbofeminismo y potenciar a las nuevas generaciones, generando liderazgo que conozcan y respeten la historia previa, trabajar por la comunidad y no por el interés personal,
- combatir y denunciar la corrupción al interior del Triángulo de los movimientos: Feminista–Gais–Lesbianas.

A estos temas propuestos se deben **sumar las dificultades de enfrentar otros temas emergentes**, y con ayuda del lesbofeminismo y en su práctica: ***demostrar la falacia y superficialidad de la teoría Queer, así como definir estrategias para combatir el borrado sistémico de las lesbianas como sujetas políticas por parte de la ideología Trans-Tóxica*** y la imposición de las “**identidades de género**”.

LeSVOZ, cultura lesbiana feminista desde 1994.