



Literatura gris

UNIDAD 3. FUENTES PRIMARIAS DE INFORMACIÓN

ALGUNOS INTENTOS DE DEFINICIÓN

La literatura gris, también llamada no convencional, semi-publicada, invisible, menor o informal, es cualquier tipo de documento que no se difunde por los canales ordinarios de publicación comercial, y que por tanto plantea problemas de acceso.



ALGUNOS INTENTOS DE DEFINICIÓN

Aquella que por su materia y método puede formar parte de la literatura científica y que por la intención de los autores o modo de distribución se suministra inicialmente solo a un público restringido

(Moreno Torres, 1986)



ALGUNOS INTENTOS DE DEFINICIÓN

Aquella que es producida en todos los niveles de gobierno, academias, negocios e industria en formato impreso o electrónico, pero que no es controlada por los editores comerciales

(Conferencia Internacional sobre Literatura Gris, III Luxemburgo, 1997)



TIPOLOGÍA

- Tesis
- Actas de conferencias
- Informes y documentos de trabajo
- Informes de investigación
- Memorias
- Patentes
- Normas
- Documentos oficiales



ORIGEN

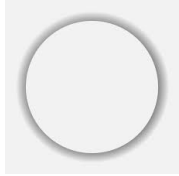
’40 Comienzan a tomar relevancia los informes técnicos publicados en canales formales

1978 Seminario York (Inglaterra) referido a cuestiones de literatura gris en la comunidad europea

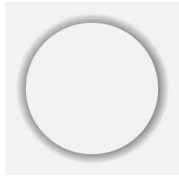
1983 Congreso de IFLA *“La literatura gris o no convencional justifica los esfuerzos que a ella se dedican en todos los países con fin de asegurar su recogida, correcta descripción, control bibliográfico y acceso”*

’90 Aparición de los e-print. En algunos casos el formato digital mejora la localización de la literatura gris.

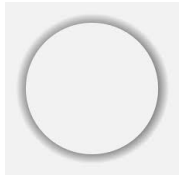
CARACTERÍSTICAS



En el caso de documentos impresos son de producción limitada y tienen tiradas de pocos ejemplares.



No siguen necesariamente normas de las ediciones tradicionales como los libros y las revistas.



El contenido está dirigido a lectores especializados.

DIFICULTADES



Informalidad en la presentación



Falta de datos identificatorios



Problemas de localización



RELEVANCIA

La literatura gris tiene un papel propio como **medio de difusión de información científica y técnica** y los profesionales insisten en su importancia por dos razones principales:

- los resultados de la investigación son a menudo más detallados en los informes, tesis doctorales y actas de la conferencia que en las revistas.
- se distribuyen en estos formatos hasta 12 o incluso 18 meses antes de ser publicados en otro lugar.

(Ferrerías Fernández, 2016, p.215)

LITERATURA GRIS EN LA ERA DE INTERNET



- Difícil localización
- Rapidez en producir y dar a conocer el documento
- Crecimiento de las publicaciones gracias a la tecnología existente
- Acceso real, se puede obtener una copia exacta del documento
- Acceso rápido y económico para el intercambio de los resultados de investigaciones
- Accesible a un número virtualmente ilimitado de usuarios

LITERATURA GRIS EN LA ERA DE INTERNET

El cambio, acompañado de un fuerte aumento de la producción de la información en red, ha contribuido a modificar la naturaleza misma de la LG.

La dificultad en la recuperación, que solía ser un rasgo distintivo de la LG, sobre la que se centraron la mayor parte de los estudios antes de la difusión a gran escala por Internet, se ha ido reduciendo.

(Ferrerías Fernández, 2016, p.213)



DECLARACIÓN DE PISA - 2014 [\[link\]](#)

"Desarrollo de Políticas de Recursos de Literatura gris"

- Guía para las organizaciones que participan en la producción, publicación, el acceso y uso de la literatura gris en el siglo XXI.
- Señala el fin de una era de políticas ad hoc y de toma de decisiones con respecto a recursos de LG.
- Propone acciones en 5 niveles: Las organizaciones; Investigación y educación; Aspectos legales; Financiación y sostenimiento; Aspectos técnicos (15 puntos).
- Desde su publicación original en inglés, ha sido traducida a 20 idiomas.

LITERATURA GRIS Y REPOSITARIOS

- Aparición de repositorios institucionales
- Reconocen y visibilizan objetos digitales científicos no incluidos en los canales tradicionales de publicación
- Herramienta para la difusión de la investigación.
- A partir de su carga en repositorios se cuestiona si deben seguir clasificándose como literatura gris.

(Ferrerías Fernández, 2016, p.63)

DÓNDE ENCONTRAR LITERATURA GRIS

- Repositorios institucionales
- Bancos de patentes
- Bases de tesis

Ejemplos:

Open Grey

Grey Guide



Repository and Portal to Good Practices and Resources in Grey Literature

BIBLIOGRAFÍA

Ferreras Fernández, Tránsito. (2016) *Visibilidad e impacto de la literatura gris científica en repositorios institucionales de acceso abierto. Estudio de caso bibliométrico del repositorio Gredos de la Universidad de Salamanca*. (Tesis) Universidad de Salamanca. DOI 10.14201/gredos.132444

La Literatura gris. *Formación Universitaria*, 2011 4(6).
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062011000600001

Mendoza-Núñez, V. (2022). ¿Cómo se define la literatura gris en el ámbito científico? Su importancia en las revisiones sistemáticas. *CyRS*. 2022; 4(2): 5-10 <https://doi.org/10.22201/fesz.26831422e.2022.4.2.1>

Montes de Oca Montano, J. La literatura gris cambia de color: un enfoque desde los problemas sociales de la ciencia y la tecnología. *MediSur*, 424–436, 2018.
<http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3866/2580>

Soria Ramírez, V. La literatura gris y los e-print. *Biblioteca Universitaria : Rev. Dirección General de Bibliotecas*, 6(2):127-137, 2003. http://eprints.rclis.org/7711/1/Vol6No2_jul.dic2003_p_127-137.pdf