

**SEMINARIO “MIRADAS SOBRE LA LECTURA”**  
**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA FACULTAD DE INFORMACIÓN Y LA**  
**COMUNICACIÓN**

# Modelos sobre la lectura y la escritura



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**Beatriz Gabbiani**

**Virginia Orlando**

**Facultad de Humanidades y Ciencias  
de la Educación, Udelar**

- ¿Qué se necesita hacer/saber para leer y escribir?

- No importa en que orden están las Irteas de una palabra, la única cosa importante es que la primera y la última Irteas estén en el lugar correcto. El resto puede ser un desorden total que igual se puede leer sin problema.

- Deb\_\_ ser evid\_\_\_ para qualqu\_\_\_  
pers\_\_\_\_\_ que el bu\_\_\_ lect\_\_\_ usa una  
gran varied\_\_\_ de estrat\_\_\_ para  
atrib\_\_\_ senti\_\_\_ al tex\_\_\_.

- El sol sale por el Este y se pone por el \_\_\_\_\_.
- Esto es un neronte. Aquí hay otro neronte. Son dos \_\_\_\_\_.
- La bandera es amarilla y \_\_\_\_\_.

- El procedimiento es, en verdad, muy simple. Primero usted debe organizar las cosas en diferentes grupos. Una pila puede ser suficiente, depende de cuánto tenga. Es importante no colocar de más. O sea, es mejor hacerlo de a poco que todo de una única vez. Una vez que la operación está terminada, es necesario organizar todo nuevamente en diferentes grupos. Recién entonces pueden ser ubicadas en sus respectivos lugares. Finalmente, podrán ser usadas nuevamente, y todo el ciclo tendrá que repetirse.

# Modelos de lectura y escritura

- modelos lineales
  - Modelo ascendente (de la letra al significado) (sgdo en el texto)
- modelos procesuales
  - Modelo descendente (hipótesis y anticipaciones previas) (sgdo en el lector)
- paradigma social (conocimientos previos, contenido del texto) (diversas claves de sgdo: el texto, conocim. previo, experiencia)

# Teoría lineal de la comprensión (Makuc, 2008)

- Lectura como teoría perceptual directa.
- Los lectores son decodificadores de símbolos gráficos, que se traducen a un código oral.
- La lectura es un proceso perceptual mediado por un proceso de traducción.



- Leer consiste en transformar los signos gráficos en significados, lo que importa es el reconocimiento de la palabra escrita. Al mismo tiempo, escribir es transcribir la lengua oral de acuerdo a las convenciones ortográficas.
- Leer es comprender.

Los modelos fónicos de enseñanza de la lengua se relacionan con esta visión.

- Se basa en la concepción de lectura y escritura como hábitos a desarrollar en el niño, por medio de la imitación (copia), práctica, memorización y aplicación de reglas. El centro de las prácticas de enseñanza está en la relación fonema-grafema y el objetivo es la escritura sin faltas de ortografía y la lectura fluida en voz alta.
- El texto es autónomo, con un sentido único que debe ser comprendido por todos los lectores de la misma manera. Para la enseñanza de la lectura y la escritura, los textos se presentan o se proponen para su escritura de forma descontextualizada.

- Una vez superadas estas etapas de reconocimiento y aplicación de reglas, el proceso de aprendizaje de la escritura está terminado, y, de alguna manera, asegurado a futuro.

# Ejemplo de 1º año

El niño copia:

PEDRO PISA EL PASTO.

PELA PAPAS

PASA A CURSIVA

Debajo está escrito en cursiva:

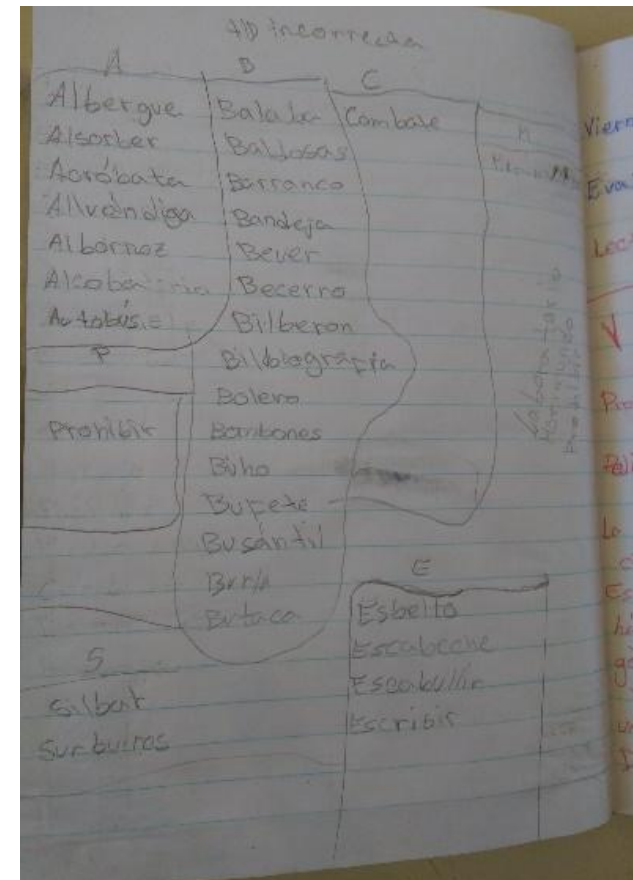
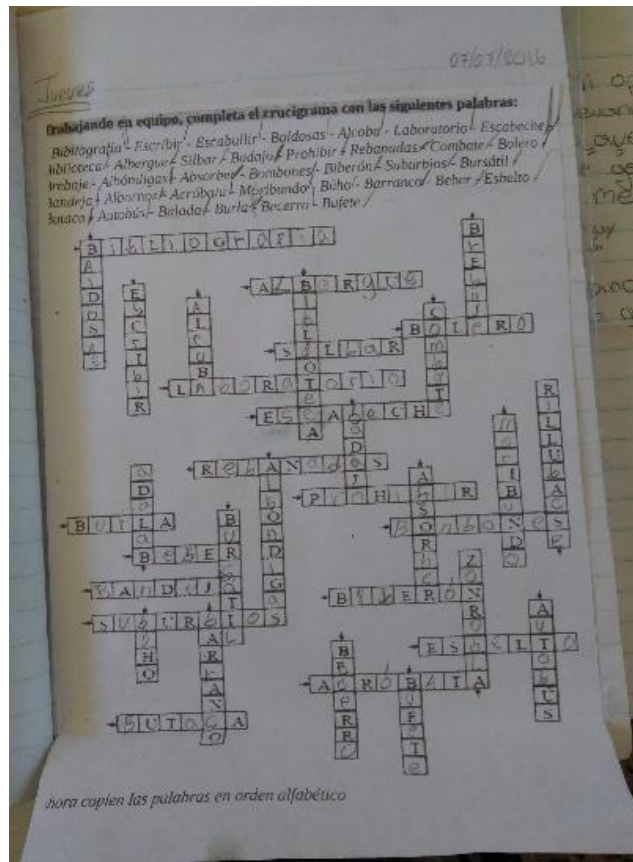
*Pedro pisa el pasto*

*Pela papas*

# Ejemplo 3º año

1. M: ¿Qué hice yo acá?
2. A: Parece una ((tirita))
3. M: Yo escribí la recensión de las leyendas del ñacurutú acá.. ¿Qué fue lo que hice después? que no lo terminé/
4. A: Lo recortaste.
5. Otro A: Recortaste.
6. M: Por temor de perder alguna tirita, yo ahora voy a terminar de recortar, voy a mezclar/
7. A: Y vamos a sacar/
8. M: ¿Cómo van a quedar-cómo va a quedar este texto?
9. A: Desordenado.
10. Otro A: Y lo vamos a ordenar.
11. M: Muy bien, va a quedar desordenado...
12. Otro A: Hay que ordenarlo. [varios niños hablan a la vez]

# A veces, aun en 6º año, se siguen viendo propuestas basadas en la palabra sin contextualizar









# Tonucci





Francisco Tonucci

FRATO 08