



¿Qué fotos quiero hacer?

Proyecto Fotográfico

Hacer fotografías en vez de tomarlas.

La fotografía se utiliza como herramienta para explorar y dar forma a las ideas sobre el mundo en el que vivimos.

Querer expresar algo que siento, que me pasa, que me gustaría que los demás sepan, denunciar, informar, militar x una causa.

UTILIZAR LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO.

Proyecto Fotográfico

Antecedentes
culturales

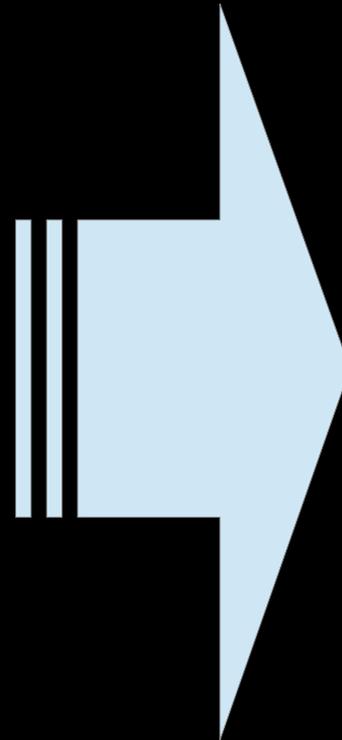
+

Experiencias
personales

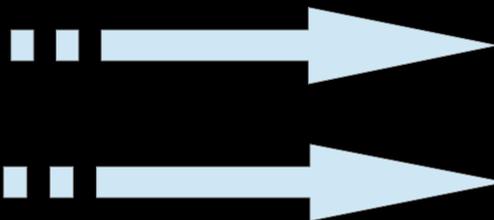
Nuestro punto de vista

Proyecto Fotográfico

- .Brainstorming
- .Mapa mental
- .Título provisional
- .Cuaderno de trabajo
- .Antecedentes
- .Crear una sinopsis
- .Imágenes de prueba
- .Desarrollo
- .Publicación

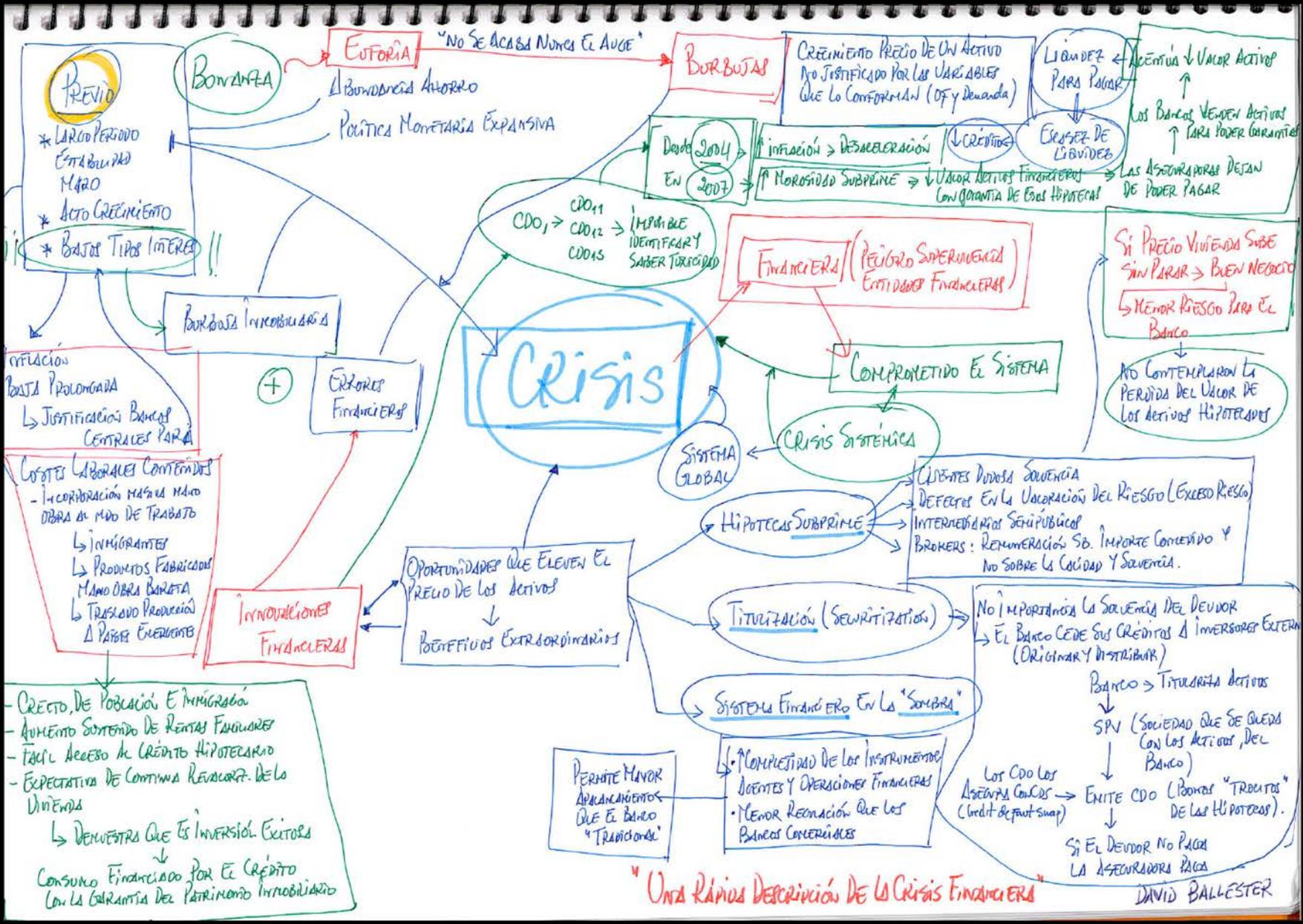


PREPRODUCCIÓN



PRODUCCIÓN

POSTPRODUCCIÓN



Euforia "No se acaba nunca el AUGE"

Burbujas Crecimiento Precio de un Activo No Justificado por las Variables que lo Conforman (Of y Demanda)

Liandez para pagar
 Acentúa ↓ Valor Activo
 ↑ Los Bancos venden Activos para poder Garantizar
 ↑ LAS ASESURADORAS DEJAN DE PODER PAGAR

↑ Inflación ⇒ Desaceleración
 ↓ Créditos
 Escasez de Créditos
 ↑ Morosidad Subprime ⇒ ↓ Valor Activos Financieros con Garantía de esos Hipotecas

Deuda 2004 EN 2007

CDO₁ → CDO₂ → CDO₃ ⇒ IMPARABLE IDENTIFICAR SABER TURCIDA

Financiera (PEQUEÑO SUPERVENIDA ENTIDADES FINANCIERAS)

Si Precio Vivienda Sube Sin Parar ⇒ BUEN NEGOCIO
 ⇒ MENOR PRECIO PARA EL Banco

NO CONTEMPLARON LA PERDIDA DEL VALOR DE LOS ACTIVOS HIPOTECARIOS

Crisis

COMPROMETIDO EL SISTEMA

Crisis Sistémica

SISTEMA GLOBAL

HIPOTECAS SUBPRIME

CLIENTES DIVERSA SECUENCIA
 DEFECTOS EN LA VALORACION DEL RIESGO (EXCESO RIESGO)
 INTERMEDIARIOS SEMIPUBLICOS
 BROKERS: REMUNERACION SOB. IMPORTE CONVENIDO Y NO SOBRE LA CALIDAD Y SECUENCIA.

OPORTUNIDADES QUE ELEVAN EL PRECIO DE LOS ACTIVOS
 ↓
 BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS

TITULIZACION (SECURITIZACION)

NO IMPORTANCIA LA SECUENCIA DEL DEUDOR
 ⇒ EL BANCO CEDE SUS CREDITOS A INVERSORES EXTERNA (ORIGINALY DISTRIBUTOR)

SISTEMA FINANCIERO EN LA "SOMBRA"

PERMITE MAYOR APALANCAMIENTO QUE EL BANCO "TRADICIONAL"

↑ COMPLEJIDAD DE LOS INSTRUMENTOS NOVENTES Y OPERACIONES FINANCIERAS
 • MENOR RECONACION QUE LOS BANCOS CONSERVADORES

Banco ⇒ Tituladora de activos
 ↓ SPV (SOCIEDAD QUE SE QUEDA CON LOS ACTIVOS, DEL BANCO)
 ↓ Los CDO los Asesora ConCor ⇒ ENITE CDO (BANKERS "TRUCOS" DE LAS HIPOTECAS).
 ↓ Si El Deudor No Paga LA ASESURADORA PAGA

Previd
 * Largo Periodo Estabilidad Macro
 * Alto Crecimiento
 * Bajas Tipos Interés

Bonanza

↓ Bonanza Ahorro
 Política Monetaria Expansiva

Burbujas Inmobiliarias

Inflación BASTA PROLONGADA
 ↳ JUSTIFICACION BANCOS CENTRALES PARA

Errores Financieros

COSTES LABORALES CONTINUOS
 - INCORPORACION MANO DE OBRERA AL MODO DE TRABAJO
 ↳ INMIGRANTES
 ↳ PRODUCTOS FABRICADOS MANO OBRERA BARATA
 ↳ TRASLADO PRODUCCION A PAISES EMERGENTES

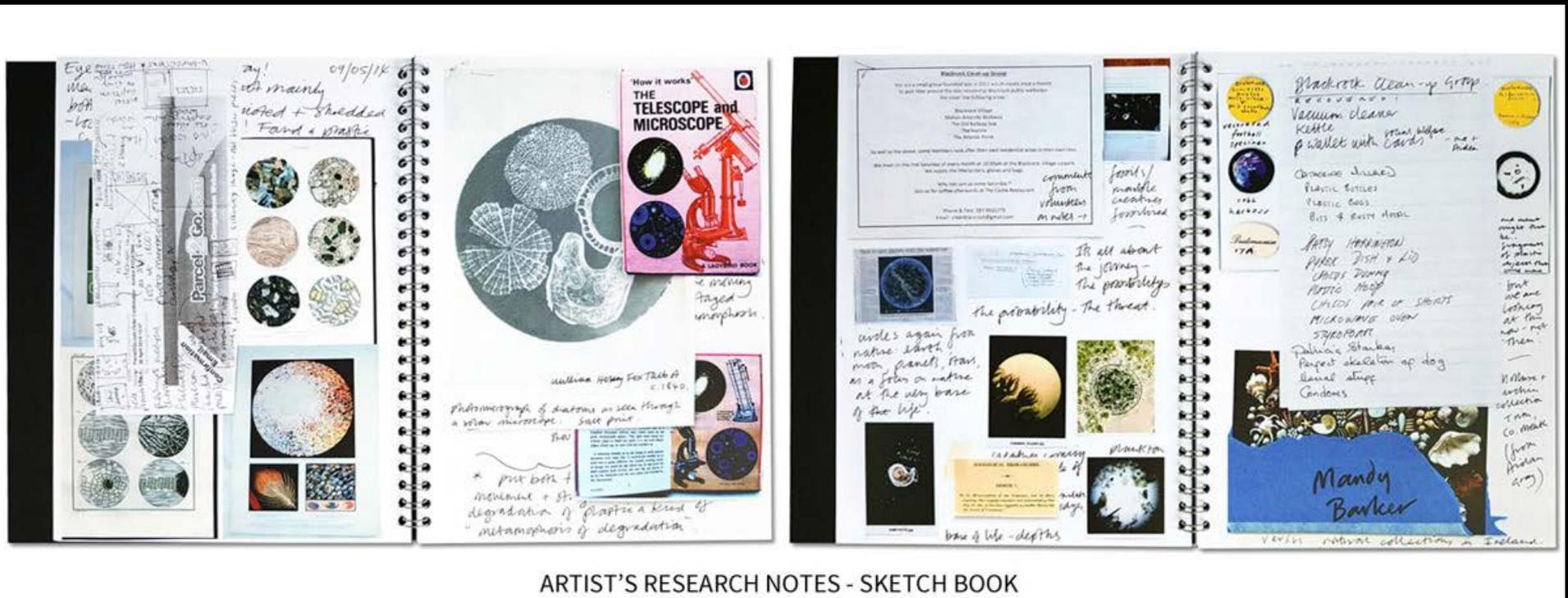
Innovaciones Financieras

- CRECIENTO DE POBLACION E INMIGRACION
 - AUMENTO SOSTENIDO DE RENTAS FINANCIERAS
 - FACIL ACCESO AL CREDITO HIPOTECARIO
 - EXPECTATIVA DE CONTINUA REVALOR. DE LA VIVIENDA
 ↳ DEMUESTRA QUE ES INVERSION EXITOSA
 ↓
 CONSUMO FINANCIADO POR EL CREDITO CON LA GARANTIA DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

"UNA RAPIDA DESCRIPCION DE LA CRISIS FINANCIERA"

DAVID BALLESTER

Cuaderno de trabajo



ARTIST'S RESEARCH NOTES - SKETCH BOOK

SURFACE CURRENTS

WINTER

SOUP: ALPHABET



like micro suspension
Stomach shape like eggs



direction of wind currents.
+ movement determines SHAPE

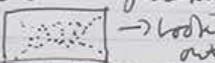
SOUP: TRANSPARENT

look up definition of transparent see through... arrangement

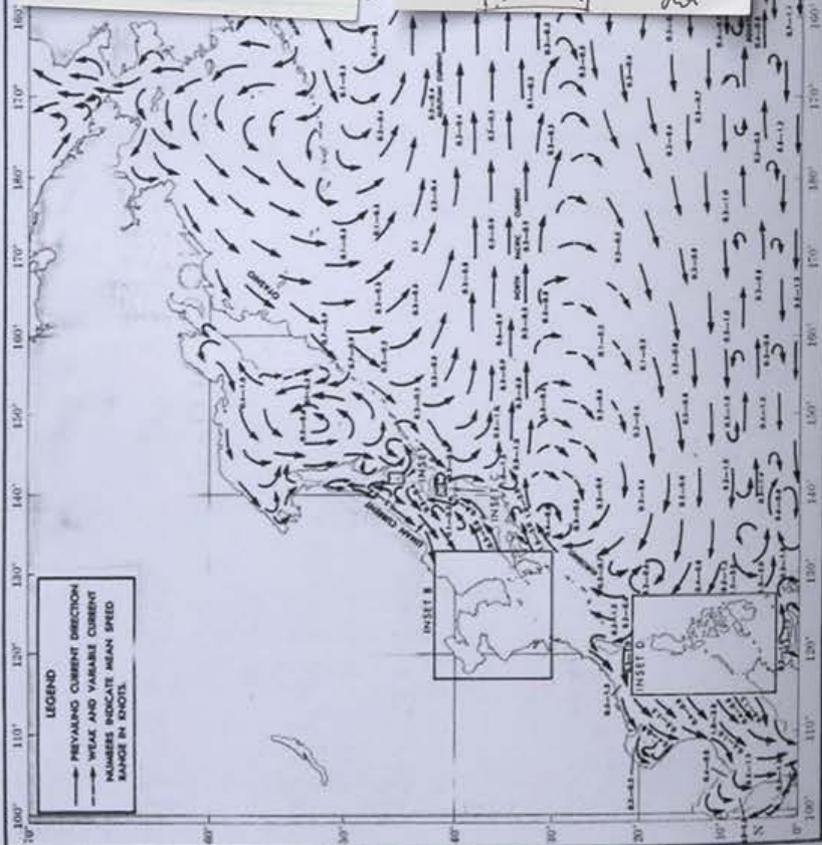


layers of size in eggs

OR transparency in looking up to the surface + out to the stars galaxy



→ looking out



① Translucent Objects / movement arrangement.

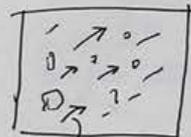
Movement.

↗ ↘ ↙ ↚ movement of Gyre in clockwise direction.

- surface currents + movements
garbage path moves in a clockwise direction.



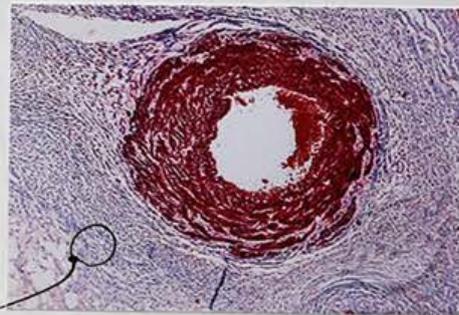
- take part of the movement a represent.



(clear direction of movement shown by objects.

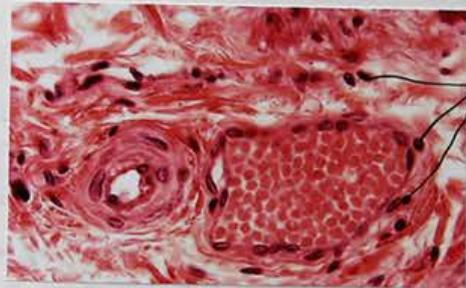


take this corner section + make like fish.



Blood circulation - same thing. cells - corpuscles all moving in a direction. like people moving / rushing about daily life with no time to think.

smaller cells move and rush around larger objects



Bacteria multiplying - like rubbish multiplying



Sinopsis

.Una sinopsis es un resumen general de una obra en particular. El término «sinopsis» procede del latín «synopsis», cuyos orígenes se remontan al griego, y que etimológicamente significa visión de conjunto.

.Escribir de forma sintética. Poner el proyecto en palabras. Conceptualizar.

Sinopsis

EJEMPLO DE SINOPSIS "PIRATAS DEL CARIBE"

Piratas del Caribe

Una épica historia de aventuras que transcurre en el Mar del Caribe donde el pícaro y carismático pirata Capitán Jack Sparrow tendrá que unir sus fuerzas con un joven herrero para rescatar a la hija del Gobernador de Inglaterra de las manos de unos malvados piratas hechizados bajo una extraña maldición.

Antecedentes

- .Qué me motiva?
- .Qué puedo contar de lo que me interesa? tengo que buscar información, y transmitirla “digerida” según mi interés
- .Se me ocurre alguna referencia plástica para mi trabajo?

Tom Hunter - Persons Unknown 1998

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2009/nov/04/photography-tom-hunter-best-shot>



<http://www.tomhunter.org/persons-unknown/>

Proyecto



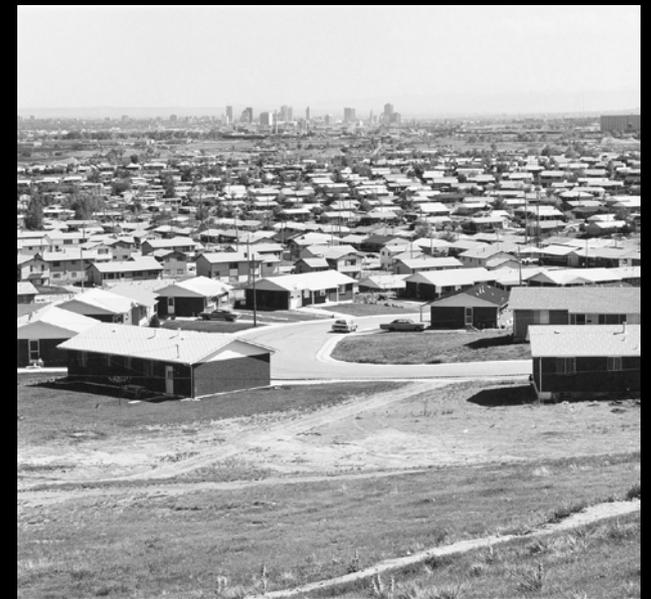
Decidir el mejor enfoque

- **¿Qué?** Idea, tema Fuerza
- **¿Para qué?** Forma del trabajo, apariencia, impresión visual.
- **¿Cómo?** Procesos prácticos de producción. Metodología.

Elegir una estética

- Investigar sobre el medio y qué es lo mejor para comunicar mi proyecto.
- Historia y técnica de la fotografía.
- La estética de mi trabajo puede servir para comunicar más claramente o con mayor impacto la idea.
- Dibujar lo que imaginamos puedan ser nuestras imágenes.

Elegir una estética y género



Gregory Crewdson - ANTOINE D'AGATA - Sally Mann
Francesca Woodman – Vivian Maier – Robert Adams

Género

SEGÚN SU ENFOQUE

Artística o creativa

La idea o concepto detrás de la imagen es propio del fotógrafo. Busca expresar, de manera artística, una situación o solo enfocarse en un objeto.

Retrato psicológico

Surrealismo fotográfico

Realismo formal

Científico artística

Publicitaria

Científica

Documental

SEGÚN EL REFERENTE

En estos géneros fotográficos, el centro de atención es un objeto o persona.

Paisaje

Arquitectura

Naturaleza muerta

PERSONAS COMO REFERENTE

Retrato

Desnudo

Reportaje fotográfico

Género

*Escena
preparada*

*Escena
encontrada*

**Ser humano
presente**

Retrato

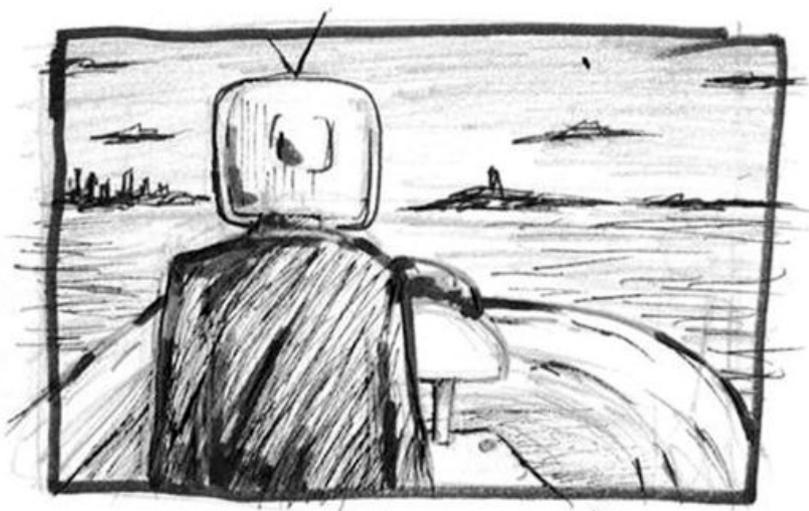
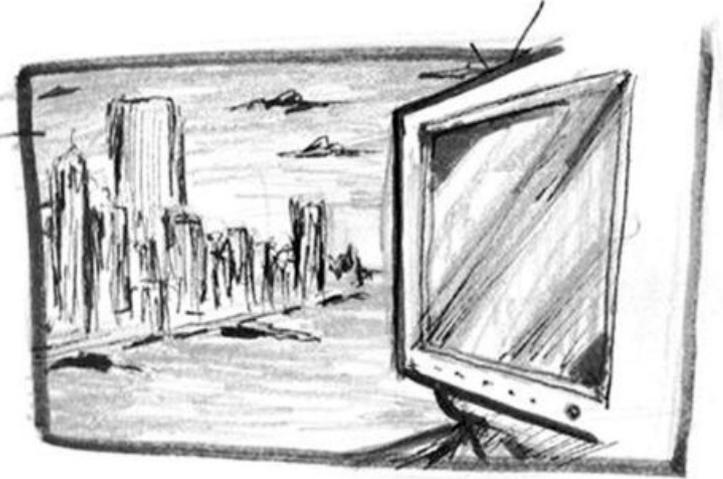
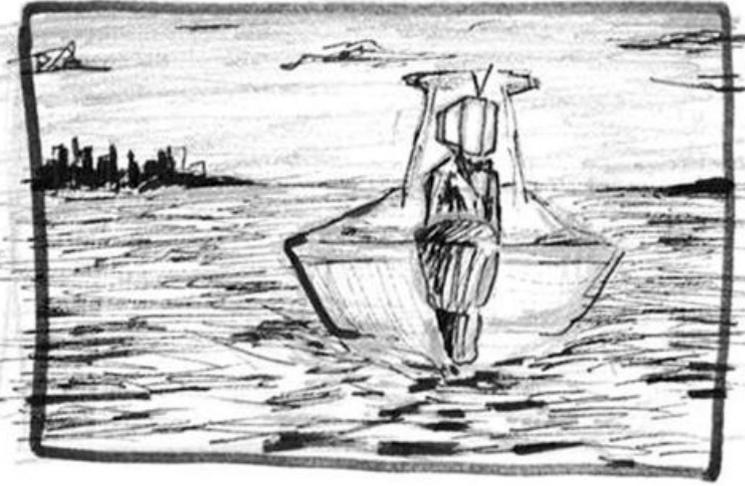
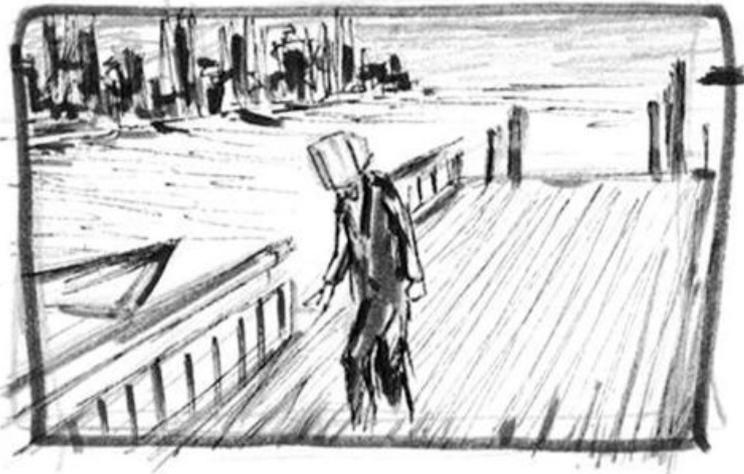
Reportaje

**Ser humano
ausente**

Bodegón

Paisaje

Imaginar la foto



Statement, mi mirada

.Declaro cómo entiendo la fotografía, lo que quiero y busco

.Para que un espectador pueda saber sobre ti y sobre tu trabajo

.Desarrollar trabajos que se apliquen al statement

.Portafolio

Desarrollo

- .Ser consecuente con la preproducción, los antecedentes
- .Planificación, tener un cronograma para realizar el proyecto. Clima, locaciones, personas.
- .Contar con el equipo y tecnología que necesito.
- .Ser paciente, no frustrarse.
- .Ética y moral pensar en los demás. Explicarles sinceramente lo que voy a fotografiar. Derechos de imagen + Permisos.
- .El momento de hacer las fotografías. Seguir el plan. No irse x las ramas. Si uso digital fotografiar varias veces la toma.
- .Editar
- .Tiempo; muchos años, cambio de perspectiva

Desarrollo



Edición



Edición

- .Seleccionar al máximo, -es+
- .Editor externo
- .Diálogo entre imágenes
- .Evitar lo obvio o repetitivo.
- .Imprimir imágenes
- .Generar ordenes
- .Ver tamaños, tonos y colores.
- .Buscar tutores



Presentación del trabajo

- ¿Que tipo de espacio expositivo o publicación será el mas adecuado para transmitir el significado de la obra?
- Mostrar a los demás lo que hice. Cómo puedo difundir mi trabajo de la mejor manera que llegue a la gente y sea coherente con lo que quiero decir.
- Muestra, libro, video, instalación, intervención, Redes sociales, otros. (según presupuesto)
- Tamaños de imagen, papeles, montajes, uso tridimensional.
- Slideluck, Picter.com, CDF, Fondos Concursables



