

Programa			
Nombre de la UC	ÉTICA y CIENCIA de la INFORMACIÓN		
Carrera(s)	Archivología y Bibliotecología		
Créditos	6	Semestre	Par
Módulo			
Tipo	Obligatoria	Optativa	<b>X</b>
Docentes responsables			
Nombre	Romani, Djamila		
Departamento	Instituto de Información. Departamento de Tratamiento y transferencia		
Docentes participantes			
Nombre	Ache, Sofía	Nombre	Barité, Mario
Depto.	Metodología de la investigación	Depto.	Tratamiento y transferencia
Nombre	Rodríguez, Maximiliano	Nombre	Díaz, Lourdes
Dpto.	Tratamiento y transferencia	Depto.	Gestión y Planeamiento

Modalidad de cursada	Presencial <b>x</b>	Semipresencial	A distancia
Régimen de asistencia	70% asistencia obligatoria		
Horas semanales de aula	2 horas		
Hora semanales de trabajo estudiantil en la no presencialidad	3 horas		

Conocimientos previos recomendados
Para un mayor aprovechamiento del curso, se sugiere que el estudiante haya cursado y aprobado el ciclo introductorio de manera que esté familiarizado con los temas, fenómenos y problemas del campo disciplinario.

Breve resumen de la actividad curricular

La siguiente unidad curricular busca acercar a los estudiantes a los conceptos fundamentales de la ética, como disciplina filosófica, y específicamente, a la ética profesional de las disciplinas de la información.

Se parte de la base de que este acercamiento es fundamental en la formación de los profesionales de la información, puesto que permite comenzar a plantear problemas y tensiones del ejercicio profesional en los que las virtudes personales y profesionales se enfrentan a un medio cada vez más exigente. En tal sentido, se busca construir un espacio en el que la retroalimentación de los participantes permita ahondar y explorar los distintos dilemas éticos que emergen en el marco de la teoría y la práctica de sus disciplinas.

### Objetivos del curso

#### Objetivo general

Acercar a los estudiantes un conjunto de conceptos teóricos y aproximaciones sobre la ética como disciplina de estudio aplicada al campo de la información.

#### Objetivos específicos

- Abordar los principales conceptos de la ética como disciplina filosófica.
- Identificar y debatir sobre los principales desafíos éticos del trabajo del profesional de la información.
- Aproximar a los estudiantes a las principales teorías de la Ética de la Información.
- Identificar situaciones de la práctica profesional que requieren una reflexión desde la ética.

### Metodología de trabajo

Esta unidad curricular optativa está orientada a estudiantes avanzados de las licenciaturas en archivología y bibliotecología.

El eje orientador de la metodología a aplicar es estimular la participación, el debate y la reflexión crítica de los estudiantes con relación a los contenidos abordados.

Se utilizará el método expositivo combinado con actividades de taller e intercambio. Se apelará a casos reales cuando se considere pertinente.

## Contenidos del curso

### **Módulo 1:** *La ética filosófica*

Conceptos de ética y moral: convergencias y divergencias.

La ética como filosofía moral. Enfoques y discusiones de teoría normativa. Concepciones deontológicas y teleológicas.

Concepto y desarrollo de la ética aplicada.

### **Módulo 2:** *Ética de la Información*

Dilemas éticos en la Ciencia de la Información,

Principios y valores éticos de las profesiones, códigos de ética,

Antecedentes y orígenes de la Ética de la Información, principales corrientes teóricas,

### **Módulo 3:** *Ética en la Organización del Conocimiento y la recuperación de información.*

Derecho a la información. Derecho al acceso libre e irrestricto. Principios éticos asociados a la representación temática. Integridad de la información. Áreas-problema. Sesgos.

### **Módulo 4:** *Ética y gestión*

Ética en las organizaciones: perspectivas de lo moral, inmoral, amoral. Presentación de casos. Las razón instrumental en las organizaciones: eficacia, eficiencia. Ética en la gestión de las unidades de información: archivos y bibliotecas. Dilemas éticos en el ejercicio profesional: ética de la convicción y ética de la responsabilidad. Análisis de caso. Debate grupal: Ética y responsabilidad profesional.

### **Módulo 5 :** *Ética, Propiedad Intelectual y Derecho de Autor*

Conceptos generales: Propiedad Intelectual, derecho de autor, derechos morales y patrimoniales. Vertientes jurídicas. Marco jurídico en Uruguay. Origen y desarrollo del derecho de autor. Sociedad de la Información: el entorno digital y los servicios de información desde el paradigma social. Práctica profesional y ética.

La Propiedad Intelectual: fundamentos éticos, filosóficos. El fundamento jurídico: la propiedad. El carácter como derecho natural. El enfoque liberal. El enfoque colaborativo.

Copyright y Copyleft. Derechos en conflicto: la protección de la propiedad, el derecho de los autores y la libertad de acceso a la información. El equilibrio: Fair use Limitaciones y excepciones. Discusión y conflicto actual sobre el derecho de autor en el Uruguay y deontología profesional.

## Instancias de evaluación

El curso se aprueba cumpliendo con A y B:

- A) Presentación oral de una discusión por parte del estudiante.
- B) Entrega de un trabajo final escrito individual sobre un tema tratado en A, durante el período de examen.

Aunque el tema es libre, se espera que el abordaje contemple un análisis vinculado a los temas tratados en los distintos módulos del curso: Conceptos de ética y moral, Ética aplicada, Ética de la información, Ética y Gestión, Ética y derechos de autor.

#### Modalidad de evaluación

Se evaluará mediante un trabajo final en el que el estudiante profundizará algún aspecto que haya concitado su interés dentro de las temáticas desarrolladas en los módulos que componen el curso.

Exoneración:  $\geq 8$  en la nota final del curso.

## Bibliografía y/o filmografía

### Obligatoria

#### **Módulo 1:**

CORTINA, A., MARTÍNEZ, E. (1996) *Ética*. Madrid: Akal.

CORTINA, A. (1996). "El estatuto de la ética aplicada. Hermenéutica crítica de las actividades humanas" *ISEGORÍA* , 13, 119-134. Recuperado 13 mayo, 2018, de <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/download/228/228>

KANT, I. (2007). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. San Juan: Ed. de PRB (Prólogo, capítulo 1 y capítulo 2).

MILL, J. S. (2007). *El utilitarismo*. Madrid: Alianza Editorial (Capítulos 1, 2 y 4).

#### **Módulo 2:**

Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay (2000). Código de ética. Recuperado de <http://www.abu.net.uy/la-asociacion/codigo-de-etica/>

Asociación Uruguaya de Archivólogos. (2000). Código de ética. Recuperado de <https://aua.org.uy/content/c%C3%B3digo-de-%C3%A9tica-1>

Buchanan, E. A. (2008). On theory, practice, and responsibilities: a conversation with Robert Hauptman. *Library & Information Science Research*, 30(4), 250–256.

Capurro, R., & Gutiérrez, D. (2009). Ética Intercultural de la información. En H. Ferreira Gomes, A. Martins Bottentuit, & M. O. Espinheiro de Oliveira (Eds.), *Ética na sociedade, na área da informação e da atuação profissional* (pp. 43-64). Conselho Federal de Biblioteconomia.

Ferguson, S. et al (2016). Beyond codes of ethics: how library and information professionals navigate ethical dilemmas in a complex and dynamic information environment. *International Journal of Information Management*, (36), 543-556.

Frankel, M. (1989). Professional codes: why, how and with what impact? *Journal of Business*, (8), 109–115.

Froehlich, T. (1999). Las preocupaciones éticas de los profesionales de la información acerca de Internet. *Educación y biblioteca*, (106), 61-69.

#### **Módulo 3:**

BEGHTOL, Clare (2008). Professional values and ethics in knowledge organization and cataloging. *Journal of Information Ethics*, 17(1): 12-19.

FROELICH, T.J. (1994). Ethics concerns of information professionals in an international context. EN Álvarez Ossorio, J.R.; Goedgebuure, B.G. *New worlds in information and documentation*. Amsterdam: Elsevier; FID, p. 459-470, 1994.

GUIMARÃES, Jose Augusto Chaves, et al. (2007). Los valores éticos en Organización y Representación del Conocimiento In: *La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la organización del conocimiento científico: Actas del VIII Congreso ISKO-España, León, 18, 19 y 20 da Abril de 2007*. León: Universidad de León, 2007. 77-89.

GUIMARÃES, Jose Augusto Chaves, et al. (2005). Aspectos éticos en Organización y Representación del Conocimiento: un análisis de la bibliografía científica en busca de una categorización preliminar de valores. En: Gascón, J.; Burguillos, F.; Pons, A. (eds.). *La dimensió humana de l'organització del coneixement: 7º Congreso del Capítulo Español de ISKO*, Barcelona, 6-8 de julio de 2005. Barcelona: Universitat de Barcelona : 278-285.

RIDI, Riccardo (2013). Ethical values for Knowledge Organization. *Knowledge Organization*, 40(3): 187-196.

#### **Módulo 4:**

ETKIN, J. (2005). "Eficacia y amoralidad". pp. 440-456. En: *Gestión de la complejidad en las organizaciones : la estrategia frente a lo imprevisto y lo impensado*. Buenos Aires: Granica.

GUILLEN PARRA, MANUEL (2006). *Ética en las organizaciones: construyendo confianza*. Madrid: Pearson.

NAKADA, M. (2021). Valores japoneses y de Asia oriental como visiones del mundo alternativas con una orientación a la pluralidad de significados de la vida en la era informatizada. *Informatio*. 26(1), 58-91. <https://doi.org/10.35643/Info.26.1.4>

MUELA MEZA, Z. M. (2007). "Contradicciones éticas de las responsabilidades sociales de la bibliotecología". pp. 417-443. En: *De volcanes llena : biblioteca y compromiso social / Javier Gimeno Perelló, Pedro López López, María Jesús Morillo Calero, coords; prólogo, José Saramago; presentación, Rosa Regás*. Gijón : Trea.

SOTO PINEDA, E., CÁRDENAS MARROQUÍN, J.A. (2007). *Ética en las organizaciones*. México: Mc Graw Hill.

UBILLO, M. (2005). *Ética bibliotecaria: casos y cosas*. Researchgate. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/28803767\\_Etica\\_Bibliotecaria\\_casos\\_y\\_cosas](https://www.researchgate.net/publication/28803767_Etica_Bibliotecaria_casos_y_cosas)

URUGUAY. (2019, setiembre 19). Ley N° 19.823: Código de Ética en la función pública. Recuperado de: [www.impo.com.uy/bases/leyes/19823-2019](http://www.impo.com.uy/bases/leyes/19823-2019)

#### **Módulo 5:**

DE JESUS, M. I. (2016). Entre la ética en la investigación y la propiedad intelectual: Prácticas anti-universitarias con relevancia para el derecho de autor. *Actualidad contable FACES*, 19(32), 40-67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/257/25744733003.pdf>

Ley N° 17.616, 2003. Derechos de autor y Derechos conexos. Poder Legislativo, Montevideo, Uruguay, 17 de enero de 2003.

OMPI. (2016). *Principios básicos del derecho de autor y los derechos conexos*. Ginebra: OMPI.

MOLINA F. J. (2010). *Preservación digital y derechos de autor ¿un conflicto sin solución?* Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Gijón.

VIVES GRACIA, J. (2007). La ética (o no) del derecho de autor. *Educación Y Biblioteca* (159), 92 – 101. Recuperado 17 junio, 2018 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2308151&orden=380358&info=link>

Sugerida

#### **Módulo 1:**

ALEXANDER, L., MOORE, M. (2016). "Deontological Ethics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta (ed.), Recuperado el 17 junio, 2018, de <https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/ethics-deontological/>

ARISTÓTELES (2000). *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos. (Libro I, caps. i a v, vii y viii, xiii, Libro II, caps. i y ii, v y vi).

MACINTYRE, A. (1991). *Historia de la ética*. Buenos Aires: Paidós.

VAZ FERREIRA, C. (1963). "Cuestiones explicativas y cuestiones normativas" en *Lógica Viva*. Montevideo: Edición Homenaje de la Cámara de Representantes.

#### **Módulo 2:**

FROEHLICH, T. (2004). *A Brief History of Information Ethics*. Textos universitaris de biblioteconomia i documentació, 13. Recuperado 13 mayo, 2018, de <http://bid.ub.edu/13froel2.htm>

CAPURRO, R. (2009). "Ética intercultural de la información: fundamentos y aplicaciones". *Signos y pensamientos*, v(28), 55. Recuperado 13 mayo, 2018, de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4501>

FLORIDI L. (2006). *Ética de la información: su naturaleza y alcance*. ISEGORÍA, 34, 19-46. Recuperado 13 mayo, 2018, de <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/2/2>

ICA. (1996). *Código de ética profesional*. Recuperado 13 mayo, 2018, de <https://ica.org/es/ica-codigo-de-etica>

IFLA. (2012, 5 octubre). *Ethics and Information Ethical Principles of the Library and Information Professionals*. Recuperado 13 mayo, 2018, de <https://www.ifla.org/node/6496>

UNESCO. (s.f.). *Ética de la información*. Recuperado 13 mayo, 2018, de <https://es.unesco.org/themes/etica-informacion>

#### **Módulo 4:**

AMÉZQUITA, D., SALAZAR, HERRERA, J. (2015). "Teoría de la propiedad intelectual. Fundamentos en la filosofía, el derecho y la economía". *Civilizar*, 15 (28), 61. doi:10.22518/16578953.280

BALSA, M., BUGALLO, B. (2011). *Industrias Creativas y Propiedad intelectual*. Montevideo: Dicrea.

ESPLUGAS BOTER, A. (2018). *liberalismo.org: El monopolio de las ideas: contra la propiedad intelectual*. Recuperado 13 mayo, 2018, de <http://www.liberalismo.org/articulo/321/69/monopolio/ideas/propiedad/intelectual/>

MOLINA FERNÁNDEZ, J. (2010). *Preservación digital y derechos de autor ¿un conflicto sin solución?*. Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Gijón.

SMIERS, J. (2006). *Un mundo sin copyright*. Artes y medios en la globalización. Barcelona: Gedisa.