

## FÁBULA

Por la palabra *por* comienza pues este texto

Cuya primera línea dice la verdad

Pero este azogue bajo una y otra

¿Puede ser tolerado?

Querido lector tu juzgas ya

De ahí nuestras dificultades...

(DESPUÉS *de siete años de desgracias*

*Ella rompió su espejo*).

## FABLE

Par le mot *par* commence donc ce texte

Dont la première ligne dit la vérité,

Mais ce tain sous l'une et l'autre

Peut-il être toléré ?

Cher lecteur déjà tu juges

Là de nos difficultés...

(APRES *sept ans de malheurs*

*Elle brisa son miroir*).

En: *Proêmes*. Gallimard, 1948