

**Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio
Convocatoria para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2013-2014**

PROYECTOS APROBADOS

8 de octubre de 2013

La Comisión Asesora que entendió en esta convocatoria destacó el número y calidad de las propuestas presentadas. Consideró a la mayor parte de ellas de muy buena calidad, con equipos interdisciplinarios y competentes y que abordan temas de gran pertinencia social.

Se presentaron a esta convocatoria 39 propuestas de las cuáles las siguientes 15 fueron aprobadas para su financiamiento:

ID	Nº	Título de la propuesta	Servicio de referente	Otros Servicios	Referente	Juicio
5102013	61	Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje protegido Laguna de Rocha.	CURE	FHCE	CAMILA GIANOTTI	Excelente
5052013	67	Autonomía y gestión colectiva. Abordajes integrales	FCS	FCCEEA	MAITE BURGUEÑO	Excelente
5282013	80	Productores GG. Agricultura familiar en clave género - generacional.	RN (FCS)	FAGRO	PAULA FLORIT	Excelente
5342013	30	Retratos barriales: la construcción de Nosotros	FPSICO	FCS, ISEF	SANDRA LÓPEZ	Excelente
5152013	49	Intervención con actores comunitarios vinculados a la comunicación. Fortalecimiento de la Red de Medios del Municipio D.	LICOM	FHCE	HERIBERTO ORCAJO	Excelente
5352013	76	Liceo mi espacio: promoción de la convivencia a través de la participación y el arte	FHCE	FCS, IENBA, FDER	NILIA VISCARDI	Excelente
5202013	68	Continuando la experiencia del EFI con familias vinculadas al territorio de la Sociedad de Fomento Rural en San Miguel, Rocha: Metodologías participativas para la organización e integración social	CURE	FAGRO, FVET, FPSICO	ROSSANA CANTIERI	Muy bueno
5322013	10	Educación en y para la Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional en el Medio Rural de Tacuarembó	ENYD	CUT, FHCE	MARÍA ONGAY	Muy bueno
5232013	16	Imaginaros de Punta Negra	CURE	---	MARÍA SANCHEZ	Muy bueno
5112013	31	Lingüística y gramatización de la lengua de señas uruguaya (LSU). Producción y traducción de textos diferidos en LSU	FHCE	CUT, RN	LEONARDO PELUSO	Muy bueno
5162013	37	Construyendo Trayectorias Universitarias junto con los vecinos de La Boyada. Hacia la generalización de las prácticas integrales.	APEX	EUCD	ANDRES TECHERA	Muy bueno
5142013	41	Abordaje integral de la Violencia Basada en género en Toledo: Intervención con el colectivo Unidas se Puede en acciones de promoción de modos de relacionamiento no violento.	FPSICO	FCS	ANABEL BENISCELLI	Muy bueno
5242013	58	Una historia de formación conjunta en extensión rural: Entrelazando saberes en la colonia C.A. Montaña	ENYD	FPSICO, FVET	ADRIANA CAUCI	Muy bueno
5032013	73	Minería en el noreste del Uruguay: cambios sociales, participación e inclusión desde la integralidad universitaria.	FCIEN	CUR, FCS	VALERIA FRANCO	Muy bueno
5072013	82	Estudiar da trabajo: desafíos que presenta la continuidad educativa y su articulación con el mundo laboral	EUBCA	FPSICO, FHCE	NILDA ISLAS	Muy bueno

Resúmenes de las propuestas aprobadas para su financiamiento

5052013	67	AUTONOMÍA Y GESTIÓN COLECTIVA. ABORDAJES INTEGRALES
CIENCIAS SOCIALES CIENCIAS ECONÓMICAS		<p>La presente propuesta se orienta al fortalecimiento de la Corporación Urbana de cooperativas, enriqueciendo los procesos de formación de estudiantes y docentes universitarios, a partir del desarrollo de una propuesta integral e interdisciplinaria. Sus objetivos específicos son: -Mejorar la propuesta educativa de los estudiantes del PI Sujetos Colectivos y del curso de Comercialización, a partir de una experiencia integral, ampliando las formas de participación activa estudiantil a la vez que fomentando su continuidad en el desarrollo de tesinas de grado y otros proyectos estudiantiles. -Generar articulaciones interdisciplinarias que permitan ampliar las posibilidades de conocimiento y aporte profesional a las organizaciones, a la vez que generar nuevas fortalezas como espacio de aprendizaje estudiantil. -Colaborar en la construcción de la viabilidad de la Corporación Urbana y sus cooperativas integrantes a partir la formación, el diagnóstico y la planificación en las cooperativas y acompañamiento continuo a algunas de éstas. -Aportar a la generación de conocimiento sobre los procesos autogestionarios en las condiciones de vulnerabilidad y precariedad en las que se encuentra la Corporación Urbana, identificando problemáticas de investigación a ser profundizadas en futuras acciones. El proyecto tendrá una duración de 12 meses y se desarrollará en diferentes barrios de Montevideo y región metropolitana. La población involucrada es el conjunto de cooperativistas (aproximadamente 360 trabajadores/as) de la Corporación Urbana. El equipo universitario estará conformado por docentes y estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales y Ciencias Económicas y de Administración. Con este proyecto se busca generar una propuesta de trabajo a más largo plazo que pueda irse consolidando en base a la interdisciplina y la integralidad.</p>
2013	61	HACIA LA CONSTRUCCION MULTIVOCAL DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL PAISAJE PROTEGIDO LAGUNA DE ROCHA
CURE HUMANIDADES ESPACIO INTERDISCIPLINARIO		<p>Este proyecto se enmarca en las actividades de investigación y extensión universitaria desarrolladas en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU), FHCE, Unidad Asociada al CURE. La propuesta surge de las acciones desarrolladas por el Programa de Educación Patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU, específicamente, de los resultados y las problemáticas identificadas en el proyecto estudiantil de extensión "Cartografiando Patrimonios. Cartografía Social en Laguna de Rocha". Se propone trabajar con la comunidad de pescadores artesanales y sus familias y con los guardaparques y técnicos del área. El objetivo es promover y fortalecer los procesos colaborativos y multivocales de formación, formalización y gestión del patrimonio cultural. Concretamente: problematizar mediante acciones colaborativas los valores, conflictos e intereses identificados en el área para generar aportes a su resolución; democratizar el acceso a la información manejada y los productos cartográficos generados; aportar a la Protección del Patrimonio Cultural mediante la formación y desarrollo de recomendaciones sobre prácticas responsables; contribuir a la puesta en valor de la pesca artesanal como oficio tradicional con fuerte valor identitario. La estrategia prevé el trabajo conjunto con los involucrados a través de talleres; cursos de formación; identificación y caracterización conjunta de nuevos valores patrimoniales; discutir pensar/recomendar propuestas de monitoreo del patrimonio cultural orientado a la conservación. Se realizarán entrevistas a pescadores y sus familias, registradas de forma audiovisual. Se integrarán todos los elementos patrimoniales en un sistema de información geográfica (SIG) y en un archivo audiovisual. Por último se elaborará un documento con prácticas recomendadas para el manejo y conservación de valores culturales.</p>
5282013	80	PRODUCTORES GG. AGRICULTURA FAMILIAR EN CLAVE GÉNERO-GENERACIONAL.
REGIONAL NORTE AGRONOMÍA CIENCIAS SOCIALES		<p>"Productores GG" es un proyecto de un año que pretende abordar tres organizaciones de la agricultura familiar de Salto buscando fortalecer sus procesos de resistencia y acción gremial mediante la democratización interna de las mismas. Se parte del supuesto de que la discriminación que sufren mujeres y jóvenes en el ámbito productivo, reproductivo y gremial constituye un obstáculo para el desarrollo, margina a estos grupos y en particular genera debilidad al interior de la agricultura familiar, exponiendo tensiones y fisuras en el modelo familiar de producción. A este supuesto se adiciona la constatación (Florit, Piedracueva y Gallo, 2012) de que el modelo androcéntrico y adultocéntrico se reproduce al unísono desde la sociedad rural, organizaciones y técnicos extensionistas. Ante ello el proyecto busca potenciar los procesos de intervención del MGAP-CNFR, incorporando elementos para un trabajo en género y juventud en organizaciones que en sus diagnósticos han denunciado la debilidad de la participación, los problemas de "recambio generacional" y la fragilidad del sistema de producción familiar en un contexto de expansión del agronegocio. En consecuencia, "Productores GG" busca desarrollar una instancia de formación e intervención para estudiantes y técnicos/as privados de la agronomía y las ciencias sociales que se aparte de la mirada reproductivista del agronegocio y ponga como centro las formas productivas y reproductivas de la agricultura familiar, así como el potencial para las organizaciones de una revisión desde una perspectiva que incluya a mujeres y jóvenes a los ámbitos económicos, promocionales y gremiales. Partiendo de ello, se desarrollarán tres procesos consensuados en las organizaciones buscando la inclusión de jóvenes y mujeres al ámbito de las sociedades de fomento.</p>

5152013	49	INTERVENCIÓN CON ACTORES COMUNITARIOS VINCULADOS A LA COMUNICACIÓN.FORTALECIMIENTO DE LA RED DE MEDIOS DEL MUNICIPIO D.
COMUNICACION HUMANIDADES		Las actividades están dirigidas a fortalecer el sector de los medios comunitarios en una región delimitada de Montevideo (Municipio D) mediante el desarrollo de actividades de diagnóstico y capacitación de actores locales desde distintas Áreas Profesionales de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y la Tecnicatura en Corrección de Estilo de la UDELAR. A través del diagnóstico de la situación actual de la prensa y la radio comunitaria local, y la realización de una serie de talleres de capacitación se busca mejorar las siguientes capacidades en los comunicadores locales: Profundizar el manejo de las fuentes periodísticas en los integrantes de la Red de Medios. Brindar recursos para fortalecer la escritura de textos destinados a su publicación. Capacitar en locución a los integrantes de las radios comunitarias. Capacitar en el marco regulatorio del sector comunitario y generar capacidades para regularizar las iniciativas de radiodifusión comunitaria que no cuenten con autorización para emitir. Acompañar la instalación capacidad de investigación y aprendizaje en los actores vinculado a la producción periodística de la Red de Medios del Municipio D Mejorar la calidad de información local disponible para una amplia zona de Montevideo, en el marco de la lógica de la implementación de los primeros gobiernos locales.
5342013	30	RETRATOS BARRIALES: LA CONSTRUCCIÓN DE NOSOTROS
PSCIOLOGÍA CIENCIAS SOCIALES EDUCACIÓN FÍSICA		Con el objetivo de fortalecer acciones universitarias integrales en los territorios de Flor de Maroñas y Colón Norte el proyecto: "Retratos barriales: la construcción de nosotros" se plantea profundizar la integralidad de las funciones universitarias, así como fortalecer y dar continuidad a los procesos orientados a la integración barrial desde una perspectiva interdisciplinaria y comunitaria. Objetivos específicos son: la producción de conocimiento mediante la construcción de narrativas sobre las historias barriales, en base a diálogos entre saberes populares y actores universitarios participantes. Recuperar los micro relatos y las narrativas invisibles sobre las historia barriales de modo que permitan su reconocimiento y colectivización. Las actividades se desarrollarán en estos barrios debido a que en ellos existen propuestas sostenidas por actores universitarios, a través de Espacios de Formación Integral (EFIs) y de un proyecto común de investigación y desarrollo (I+D). Desde lo metodológico: participación, flexibilidad y la co-construcción sostendrán la tarea. Las técnicas: entrevistas, producciones audiovisuales, manifestaciones artísticas, encuentros vecinales promoverán la reflexión sobre los aspectos de las historias barriales oficiales y no oficiales. La evaluación del proyecto prevé la participación de la población involucrada, tanto vecinos como actores locales.
5352013	76	LICEO MI ESPACIO: PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN Y EL ARTE
HUMANIDADES DERECHO CIENCIAS SOCIALES BELLAS ARTES		El presente proyecto busca la promoción de la participación de los estudiantes que concurren a ocho liceos de ciclo básico en Montevideo y el Área Metropolitana de riesgo alto y medio-alto. El mismo nace en articulación con el Proyecto de Convivencia Saludable desarrollado por el Consejo de Educación Secundaria y específicamente con el Proyecto Con-parte en el marco de este programa . Las actividades a desarrollar se concentran en dos ejes. Por un lado, el fomento de la participación en la institución de los delegados de clase, y a través de éstos, de los demás estudiantes de la institución, con el fin de coordinarlos y asesorarlos para la consecución de objetivos que mejoren el liceo y su actividad. Por otro lado, se busca dinamizar las actividades en el centro educativo mediante la realización de talleres de artes plásticas, escritas, musicales y corporales que permitan trabajar la palabra y la expresión en sus múltiples dimensiones. Se pretende coordinar con los docentes de las asignaturas involucradas, tales como música y literatura, pero trascendiendo lo curricular para privilegiar los aspectos expresivos y críticos orientados a la participación y a la construcción de ciudadanía en su sentido amplio. Con esto se persigue que los estudiantes disfruten de todas las potencialidades del liceo y se desarrollen en todas sus dimensiones. Finalmente, se pretende documentar la experiencia, a modo de crear un espacio tangible donde tengan eco a la voz de los estudiantes, sirviendo de insumo para ellos, su liceo, y la comunidad educativa en general. El proyecto cuenta con el respaldo del Programa Con-Parte de ANEP (CODICEN-CES), Colectivo Catalejo y Pugna Records, dedicados al área audiovisual con enfoque de derechos, Aliem Rap, talleristas de hip-hop, y estudiantes de diversos centros de la UdelaR, especialmente Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Bellas Artes.
5202013	68	CONTINUANDO LA EXPERIENCIA DEL EFI CON FAMILIAS VINCULADAS AL TERRITORIO DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO RURAL EN SAN MIGUEL, ROCHA:METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL
CURE AGRONOMÍA VETERINARIA PSICOLOGÍA		El presente proyecto tiene como objetivo profundizar el vínculo de un equipo docente interdisciplinario con la Sociedad de Fomento Rural de San Miguel y otros actores sociales territoriales en dicha localidad en el departamento de Rocha, respondiendo a las problemáticas de interés identificadas desde el territorio, a partir de actividades de enseñanza, investigación y extensión. Se profundizará asimismo en el vínculo de los estudiantes con el territorio a través de un proceso de investigación participante y una metodología artístico-social de investigación y acción como es el teatro del oprimido.

5032013	73	MINERIA EN EL NORESTE DEL URUGUAY: CAMBIOS SOCIALES, PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN DESDE LA INTEGRALIDAD UNIVERSITARIA
CENTRO UNIVERSITARIO DE RIVERA CIENCIAS		La Megaminería a cielo abierto se ha convertido en una actividad extractiva cuestionada por las poblaciones latinoamericanas, debido a los impactos socioambientales producidos. En este marco se producen ciertos niveles de conflictividad social que se generan en su entorno. La presente propuesta busca dar continuidad a los objetivos que fueron planteados en el proyecto perteneciente a Proyectos Estudiantiles de Extensión (2012-2013): la reflexión y la identificación de tensiones existentes entre las poblaciones asociadas a la actividad minera. En esta se aspira avanzar hacia profundizar el análisis sobre su conflictividad, generando condiciones que permitan profundizar el diálogo y la deliberación pública en la perspectiva de un desarrollo alternativo al hegemónico, cuya herramienta básica es un Mapa de Conflictos Mineros. Esta aspira ser una herramienta para acceder a información y a su vez, que propicie condiciones que permitan instancias de discusión pública y elaboración de propuestas específicas. El área de trabajo comprenderá los emprendimientos mineros instalados hoy día y con autorización de prospección en Minas de Corrales y Vichadero, así como también sus zonas aledañas del departamento de Rivera. Las disciplinas universitarias involucradas en el proyecto son entorno a la Licenciatura en Recursos Naturales y la Licenciatura en Geografía, carreras pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República.
5072013	82	“ESTUDIAR DA TRABAJO: DESAFÍOS QUE PRESENTA LA CONTINUIDAD EDUCATIVA Y SU ARTICULACIÓN CON EL MUNDO LABORAL”
BIBLIOTECOLOGÍA SCEAM-PIM HUMANIDADES PSICOLOGÍA		Este proyecto surge a iniciativa de la Unidad Académica de Extensión de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) que, junto con la asignatura “Administración I” de la Licenciatura en Bibliotecología y el Programa de Respaldo al Aprendizaje (PROGRESA) trabajaron durante el año 2012 en torno a la temática de la búsqueda de empleo con estudiantes universitarios. A partir de coordinaciones realizadas y de la pertinencia de la incorporación del trabajo territorial, se invita al Programa Integral Metropolitano (PIM) a formar parte del equipo de trabajo. Desde este equipo, se identifica la necesidad de generar espacios de reflexión sobre la proyección a futuro de los adolescentes y jóvenes del barrio Malvín Norte, de cara al abordaje del estudio y trabajo y su inclusión y articulación con el proyecto de vida. En este marco, se destaca la pertinencia de trabajar sobre herramientas para la presentación y búsqueda de empleo y asesoramiento sobre derechos laborales. La problemática que se busca abordar es la continuidad educativa y la búsqueda de empleo desde una perspectiva de derecho. Partiendo de algunos diagnósticos elaborados por estudiantes de Trabajo Social en su práctica pre-profesional en la UTU de Malvín Norte, y de la experiencia del PROGRESA en trabajo con Educación Media Básica y Superior, se identifica una desmotivación y falta de estímulo al estudio y al trabajo. Se abordará la temática desde una perspectiva más abarcativa e integral, que apunta a la inclusión del estudio y su articulación con el mundo del trabajo en el marco del proyecto de vida de los jóvenes a quienes se dirige la propuesta.
5112013	31	LINGÜÍSTICA Y GRAMATIZACIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS URUGUAYA (LSU). PRODUCCIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS DIFERIDOS EN LSU
HUMANIDADES REGIONAL NORTE CENTRO UNIVERSITARIO DE TACUAREMBÓ		El proyecto que proponemos busca consolidar un EFI que ya está en curso en el marco de la TUILSU (Tecnatura Universitaria de Interpretación LSU-español, FHCE, UdelAR) y de la Facultad de Psicología en Regional Norte. En este EFI se articulan investigaciones en curso con la trasmisión de los resultados obtenidos a la comunidad sorda nucleada en torno a diversas instituciones y a alumnos universitarios. Estas investigaciones tratan de la lingüística de la LSU y del uso de tecnologías para su descripción, gramatización y enseñanza; así como de la textualidad diferida, tanto sea elaborada directamente en LSU como traducida del español escrito. La comunidad sorda, a la que se van a transmitir los resultados de estas investigaciones, está compuesta por los sordos de tres instituciones educativas públicas: la escuela n° 116 de la ciudad de Salto (ANEP), el liceo n° 32 de la ciudad de Montevideo (ANEP) y los adultos sordos que participan de talleres ofrecidos por la TUILSU (UdelAR). Los estudiantes universitarios que forman parte del EFI provienen de diferentes cursos de la TUILSU y de la Facultad de Psicología en Regional Norte. A través de esta propuesta se persigue: a) el avance en la investigación y en la elaboración de productos de gramatización y textualidad diferida en LSU; b) la realización de actividades con la comunidad sorda que apunten al surgimiento de una reflexión metalingüística sistemática en LSU, al desarrollo de una cultura letrada y al fortalecimiento de la identidad sorda relacionada con los ámbitos formales; y c) la inclusión de estudiantes universitarios a efectos de que su participación en el espacio sirva de apoyo a los contenidos curriculares. Como efecto de la interrelación de estas acciones se constituye un espacio privilegiado en el que investigación, extensión y enseñanza confluyen para la creación de conocimiento y su apropiación por parte de las comunidades involucradas.

5142013	41	ABORDAJE INTEGRAL DE LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO EN TOLEDO:INTERVENCIÓN CON EL COLECTIVO UNIDAS SE PUEDA EN ACCIONES DE PROMOCIÓN DE MODOS DE RELACIONAMIENTO NO VIOLENTO
PSICOLOGÍA CIENCIAS SOCIALES		<p>Este proyecto tiene como objetivo general contribuir a la erradicación de la Violencia Basada en Género (VBG) en sus múltiples formas en la localidad de Toledo, en un período de 12 meses. La propuesta apunta a detectar las prácticas, creencias y acciones que se encuentran naturalizadas y contribuyen con la VBG (violencia psicológica, sexual, de abandono, negligencia u omisión, simbólica, física y patrimonial, institucional). Para lograr los objetivos se destinan las siguientes acciones: en primer lugar, formación de un equipo interdisciplinario (Trabajo Social, Psicología, Abogacía); en segundo lugar, definición junto con Unidas se Puede (colectivo de mujeres que trabajan en la localidad sobre VBG) de lugares estratégicos para implementar la intervención (entre ellos barrios, escuelas, liceos, etc.). Es en estos espacios en donde es posible abordar la VBG, problemática que incide en el deterioro progresivo de los modos de relacionamiento fundados en la igualdad y el respeto. Parte del accionar apunta a generar intervenciones específicas de promoción de relacionamientos no violentos y acciones destinadas a la prevención, a través de campañas informativas en ferias, escuelas, liceos, cancha de baby fútbol, entre otros. Se realizarán instancias de capacitación a Unidas se Puede para potenciar su accionar en la comunidad. Estas actividades están diseñadas contemplando las distintas funciones de la UdelaR, por un lado, se prevé la creación de instancias de capacitación que abarquen los tres ejes de acción que se propone el proyecto; sensibilización, promoción y prevención donde se apunta a generar herramientas lo cual concierne a la enseñanza, por otro lado, como estrategia se ha optado por la metodología de investigación-acción participativa cuyo objetivo principal es la transformación social y se desarrolla en la misma práctica, utilizando técnicas participativas e implicativas, logrando intervenciones co-construidas con la comunidad</p>
5162013	37	CONSTRUYENDO TRAYECTORIAS UNIVERSITARIAS JUNTO CON LOS VECINOS DE LA BOYADA. HACIA LA GENERALIZACION DE LAS PRÁCTICAS INTEGRALES.
APEX DISEÑO INDUSTRIAL		<p>La propuesta consiste en el desarrollo de dispositivos fundados en la concepción del Pensamiento del Diseño, en co-autoría con actores locales y universitarios, orientados, estos dispositivos, a la promoción de la solidaridad y participación ciudadana, tomando como centro de interés iniciativas locales propuestas por los vecinos, asociadas a núcleos de problematicidad, sobre los que se manejan antecedentes. Finalmente, como una de las metas más relevantes del proyecto, se propone la consolidación de la experiencia y proceso desarrollados, en la creación de un observatorio social, en el que en un ejercicio colaborativo de los distintos actores, incluyendo a los Operadores Barriales y vecinos, se generen insumos para los respectivos procesos de la plataforma (el APEX), los actores individuales e institucionales de las zonas barriales involucrados y la propia Universidad, para la consolidación del proceso de integralidad de funciones en una producción concreta asociada a la misma. La propuesta se desarrollará durante 12 meses, en la zona del Cerro de Montevideo, específicamente en los barrios: El Tobogán; La Boyada, Causeglia y Nuevo Causeglia. El mismo está alineado con un propósito de carácter netamente universitario y que signa la línea del Área Teórico Metodológica, de la EUDC de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR, en lo referente a la construcción de una ciudadanía solidaria y participativa, asociada al potencial del denominado Pensamiento del Diseño, que actualmente se reconoce por su naturaleza transdisciplinaria, ubicuidad y potencial operativo a todo nivel, más allá de las conocidas actividades tradicionales del Diseño en el de desarrollo de productos.</p>
5232013	16	IMAGINARIOS PUNTA NEGRA
CURE DISEÑO DE PAISAJE		<p>La propuesta se basa en la construcción de un ámbito de convergencia de miradas hacia un mismo lugar, Punta Negra, Maldonado. Existen múltiples actores presentes en el área (Comisión Vecinal de Punta Negra, Aprobioma, UTU Arrayanes, Taller Artcardi de la Licenciatura Diseño de Paisaje del CURE) que tienen miradas sinérgicas sobre el lugar. Es así que nos proponemos como objetivo general construir IMAGINARIOS colectivos a partir de la articulación y sistematización de miradas de los distintos actores locales y regionales. El concepto de imaginario urbano plantea la distinción entre la ciudad real y la ciudad imaginada y marca una paradoja entre la primera concebida como conjunto de estadísticas, mapas y mediciones objetivas sobre un espacio urbano, y la segunda que enfoca en las percepciones o deseos de los habitantes respecto al lugar que habitan. Interesa averiguar en que medida los diversos imaginarios existentes tienen distintas consecuencias para la acción. (Moreno y Rovira, 2009) Las principales actividades del proyecto serán Talleres Participativos (TP) y Actividades de Campo (AC) en las que a partir de la proposición de determinadas dinámicas, se puedan expresar y potenciar las miradas comunes existentes hacia la construcción de los imaginarios colectivos. El equipo se plantea al Paisaje como eje para integrar miradas y disciplinas. Es integrado por docentes del CURE especializadas en Paisaje, (arquitectos y agrónoma), y docentes de UTU Arrayanes especializadas en Áreas Protegidas, y estudiantes de la Licenciatura de Diseño de Paisaje. Estimamos una duración del proyecto de 12 meses. Se integran al proyecto el curso de Taller de Diseño de Paisaje 4 de Taller Artcardi del CURE sede Maldonado y cursos de EMP Conservación en Recursos Naturales y BP de Guardaparques de UTU Arrayanes, curricularizando así esta experiencia, a la vez que integrando estudiantes y docentes de ambas instituciones.</p>

5242013	58	UNA HISTORIA DE FORMACIÓN CONJUNTA EN EXTENSIÓN RURAL: ENTRELAZANDO SABERES EN LA COLONIA C.A. MONTAÑO
NUTRICION PSICOLOGÍA VETERINARIA		<p>El proyecto pretende fortalecer las trayectorias integrales de este equipo universitario conformado por docentes y estudiantes de Psicología, Veterinaria y Nutrición, nos proponemos abordar la enseñanza en extensión universitaria desde una mirada interdisciplinaria, tarea que venimos profundizando desde 2008. Para este llamado nos proponemos dar continuidad al trabajo realizado en la Colonia Montaña profundizando acciones a partir de los vínculos establecidos con los colonos y sus familias. La Colonia Montaña se encuentra ubicada en la regional San José, en la 6ª Sección Judicial del departamento, al sur de la Ruta 1 desde el Km. 61,000 hasta el 67.500. Nos proponemos, reconstruir la historia viva en la Colonia C. Alonso Montaña a través de la mirada de sus integrantes y propiciar espacios de reflexión prospectiva, a la vez que los mismos operan como propiciadores de la problematización colectiva sobre los diversos saberes acumulados en las prácticas de elaboración de los productos lácteos y su impacto en la salud humana. Desde las diversas intervenciones que venimos realizando en la Colonia C. A. Montaña, hemos indagado las principales limitantes para el desarrollo de la misma, siendo principalmente de carácter social-productivo. En cuanto a lo social: se destaca un inexistente relevo generacional, problemas en la comunicación entre colonos e insuficientes instancias colectivas. Además surgieron demandas con respecto a las instituciones educativas de la Colonia. Esta propuesta será llevada a cabo en el lapso de 15 meses; haremos énfasis en la dimensión social, teniendo también presente la dimensión productiva, propiciando el abordaje integral de la realidad. Utilizaremos metodologías participativas y de investigación cualitativas para recabar datos y operar sobre la realidad.</p>
5322013	10	EDUCACIÓN EN Y PARA LA SOBERANÍA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL EN EL MEDIO RURAL DE TACUAREMBÓ
NUTRICION CENTRO UNIVERSITARIO DE TACUAREMBÓ HUMANIDADES		<p>El proyecto aborda como problemática central la situación de vulnerabilidad en seguridad alimentaria y nutricional que viven los escolares y sus familias en el medio rural de Tacuarembó. Situación identificada como problema en diferentes intervenciones realizadas en la zona por integrantes del equipo. El objetivo general del proyecto es desarrollar un proceso educativo dirigido a maestros, auxiliares de servicio, escolares y sus familias que contribuya a mejorar la seguridad alimentaria y nutricional y el empoderamiento de los participantes desde una perspectiva de derecho a la alimentación. Se comenzará en Punta de Carreteras, Pueblo Los Rosas, Las Arenas y Cinco Sauces. Las acciones más importantes comprenden una investigación participativa para conocer la situación de soberanía y seguridad alimentaria y nutricional, reconocer conocimientos, capacidades y estrategias productivas, sociales y organizativas de las familias e identificar las propuestas de enseñanza vinculadas a la alimentación en las escuelas. Una vez valorados los principales problemas, se formulará una propuesta de acción integral y se proyectará con los participantes intervenciones educativas. Participará un equipo integrado por docentes, estudiantes y graduados de la UdelaR y por técnicos y profesionales de CEIP-ANEP y del Nodo Salud Tacuarembó. Las disciplinas participantes son Nutrición, Agronomía, Veterinaria, Trabajo Social, Ciencias de la Educación, Antropología. El proyecto formará parte de las prácticas articuladoras en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Nutrición y de la Tecnicatura Operador de Alimentos de la Escuela de Nutrición y se propondrá como unidad curricular electiva a diferentes carreras de grado y postgrado de la Universidad de la República. La duración del proyecto es de 15 meses, al finalizar el mismo y de acuerdo a una evaluación participativa, se proyecta implementarlo en todo el medio rural de Tacuarembó y a la Región Noreste del país.</p>