

Programa			
Nombre de la UC	Lineamientos para la elaboración de contenidos educativos digitales accesibles : textos, videos y podcast		
Carrera(s)	Bibliotecología, Archivología y Comunicaciones (Montevideo e Interior)		
Créditos	5	Semestre	impar
Módulo	Ciclo de Graduación		
Tipo	Obligatoria	Optativa	X
Docentes responsables			
Nombre	Silvana Temesio		
Departamento	Tratamiento y Transferencia de la Información		
Docentes participantes			
Nombre	Diana Comesaña	Nombre	Graciela Nieto
Depto.	DTTI	Depto.	DTTI

Modalidad de cursada		Semipresencial	
Régimen de asistencia	Semipresencial (y/o clases sincrónicas través de zoom) (Desglosado según el cuadro que sigue)		
Horas semanales de aula	1 clase semanal de 2 horas durante 5 semanas.		
Hora semanales de trabajo estudiantil en la no presencialidad	10 horas		

UNIDAD	
Horas clase (teóricas)	22
Horas clase (prácticas)	22
Horas consulta	4
Horas evaluación	3
Horas estudio	22
Horas trabajo final	2
TOTAL HS DEDICACION ESTUDIANTE	75
TOTAL CRÉDITOS	5

Conocimientos previos
Manejo de Office, instalación de programas

Breve resumen de la actividad curricular

Se requiere realizar las siguientes actividades

- Leer, estudiar e interiorizar las explicaciones de los temas y lecturas propuestas.
- Contactar al profesor para las orientaciones y aclaraciones, mediante el uso del foro.
- Participar en los foros programados
- Realizar los ejercicios propuestos
- Visitar las páginas web señaladas, éstas le ofrecerán información complementaria sobre los temas de estudio.
- Participar en las web-conferencias o clases presenciales que se programen, de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- Instalar y explorar los programas recomendados
- Realizar los productos de información pedidos

Objetivos del curso

- Introducir a los asistentes en conceptos básicos de accesibilidad, lectura fácil, audi-descripción y confección de libros electrónicos.
- Adquirir las bases para la confección de Recursos Educativos Accesibles y Abiertos
- Comprender y realizar metadatos de recursos educativos según el estándar LOM

Metodología de trabajo

El curso está organizado en 5 módulos de participación individual y grupal, desarrollándose a partir de una conexión de Internet. **Con 5 encuentros sincrónicos.** El resto del trabajo a través de la plataforma EVA. Las unidades son de carácter teórico - práctico.

La realización de ejercicios prácticos se presentará y corregirá a través de la plataforma digital del Aula Virtual, por lo que también se presentan sus instrucciones en formatos PDF y Editor de Texto, pudiendo emplear la que sea más conveniente para su equipo, herramienta de apoyo (de ser necesario) y navegador.

El contenido de cada unidad, actividades y evaluaciones se presentan en el formato libro de la plataforma y se podrán descargar también en formato PDF. La introducción de la unidad y explicación de los foros se realizarán a través de videos donde se explique la intención del curso y/o actividad práctica de la unidad.

Contenidos del curso

- Conceptos Generales de Accesibilidad.
- Accesibilidad de Documentos Digitales.
- Lectura fácil.
- Subtitulado de videos.
- Audiodescripción. Podscats, Audio-libros.
- Bases de la normativa en Derechos de Autor en Uruguay. Licenciamiento.
- Metadatos de Recursos Educativos. Estándar LOM
- LOMPAD 2.2
- El exelearning 2.6

Instancias de evaluación

Entrega progresiva de cuatro productos educativos: un Documento Digital Accesible en Lectura fácil, Audio-descripción de un video, Podscat y el Metadato LOM de uno de los productos

Modalidad de evaluación

Para la aprobación del curso se tomará en cuenta:

- Revisión de los materiales dispuestos en la plataforma.
- Realización de actividades propuestas (ejercicios, foros, web-conferencia, clases sincrónicas, autoevaluación).
- Productos entregados.

Bibliografía y/o filmografía

Obligatoria

Arjona Jiménez, G. LOS PRINCIPIOS DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL CENTRADOS EN LA DIVERSIDAD DE LOS USUARIOS. La Ciudad Accesible. Revista Científica sobre Accesibilidad Universal, I: 141-148

Nomura, I.; Skat Nielsen, G. y Tronbacke, B. (revisores) DIRECTRICES PARA MATERIALES DE LECTURA FÁCIL. IFLA/Sección de Servicios Bibliotecarios para Personas con Necesidades Especiales

<https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/120-es.pdf>

Hilera González, J. R. y Campo Montalvo, E. (editores) Guía para crear contenidos digitales accesibles: Documentos, presentaciones, vídeos, audios y páginas web. Proyecto ESVAL. Universidad de Alcalá

Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción. Pautas de Accesibilidad.

<https://www.cesya.es/comunicacion/pautas>

Universidad Nacional de La Plata. CCED. Recomendaciones para hacer videos accesibles.

http://www.exactas.unlp.edu.ar/uploads/docs/recomendaciones_cced.pdf

ExeLearning. Manual

https://descargas.intef.es/cedec/exe_learning/Manuales/manual_exe26/

Temesio, Silvana. Metadatos para recursos educativos. Palabra clave, 2015, V 15 (1)

<https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCv5n1a03/6893>

García, K. que es un podscat y como crearlos.

<https://rockcontent.com/es/blog/que-es-un-podcast/>

VisiónWeb. Guía para crear audiolibros.

<https://visionweb.com.gt/como-hacer-un-audiolibro/>

Sugerida

Ortiz Hoja, A. Instrucciones para la confección de libros Daisy

http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/3516/instrucciones_y_criterios_para_la_produccion_de_libros_daisy.pdf?sequence=1&rd=0031373168908083

Toucedo, N. y Schinca, A. GUÍA PRÁCTICA. sobre producción de materiales accesibles para personas con discapacidad visual. L E S P

<https://docplayer.es/9277132-Guia-practica-sobre-produccion-de-materiales-accesibles-para-personas-con-discapacidad-visual-ps-norma-toucedo-y-tec-alejandro-schinca-l-e-s-p.html>

UNESCO. Directrices sobre políticas de inclusión en la educación

[https://escolares.ujed.mx/Documentos/Tutorias/08-DirectricesPoliticasinclusion\(UNESCO2009\).pdf](https://escolares.ujed.mx/Documentos/Tutorias/08-DirectricesPoliticasinclusion(UNESCO2009).pdf)

UNESCO. Lucha contra la exclusión en la educación Guía de evaluación de los sistemas educativos rumbo a sociedades más inclusivas y justas
<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/05/217073s.pdf>

Palacios, A. El modelo social de la discapacidad
<http://pronadis.mides.gub.uy/innovaportal/file/32232/1/el-modelo-social-de-discapacidad.pdf>