

## **SEMINARIO “MIRADAS SOBRE LA LECTURA”**

### **Módulo 1: Modelos sobre la lectura y la escritura**

Prof. Agr. Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani

#### **Propuesta de evaluación**

Desarrolle las siguientes preguntas en un máximo de 10 líneas y en no menos de 5.

Valor de cada pregunta: 1 punto.

- 1) ¿Cuál diría que es la principal diferencia entre un enfoque lineal de la comprensión lectora y el enfoque cognitivista?
- 2) Explique la distinción que realizan Bereiter y Scardamalia entre escritor novato (inexperiente) y maduro (experiente).
- 3) Seleccione y presente brevemente un punto relativo a cada una de las perspectivas trabajadas por Barton (1994) en el capítulo 3 de la obra, a saber: la social, la psicológica y la histórica.
- 4) “Los textos y las diversas formas de leerlos no surgen completos del alma individual (o de la biología); son inventos sociales e históricos de diversos grupos de personas.” (Gee, 2005, p. 59). Explique el alcance de las palabras citadas del autor.