

Sobre la exposición y seteos





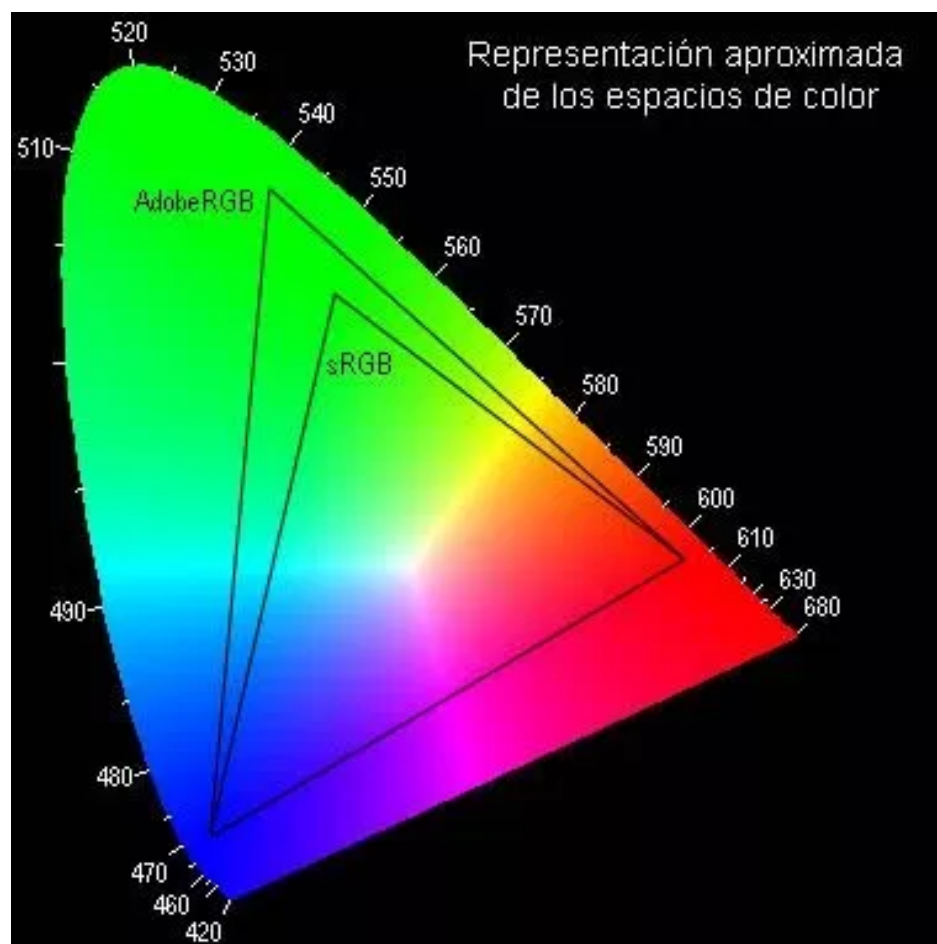


Espacio de color

Botón MENU →  menú de disparo

El espacio de color determina la gama de colores disponibles para la reproducción de colores. Seleccione **sRGB** para fotografías que vayan a ser impresas “tal cual”, sin ninguna modificación. **Adobe RGB** tiene una mayor gama de colores y se recomienda para aquellas imágenes que vayan a ser muy procesadas o retocadas tras salir de la cámara.





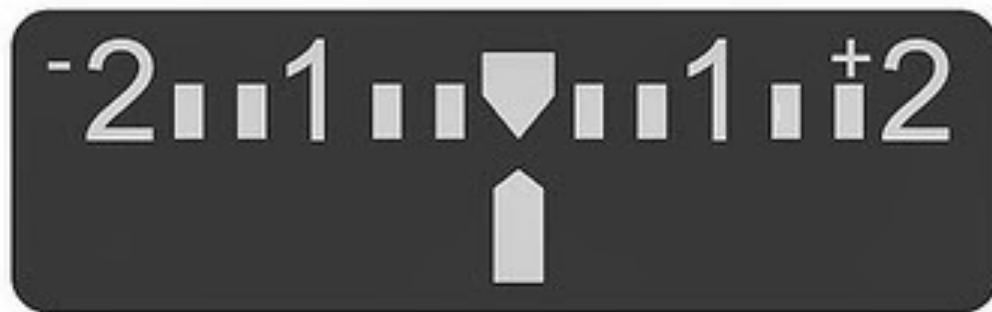




Hay poca luz




















Hay mucha luz

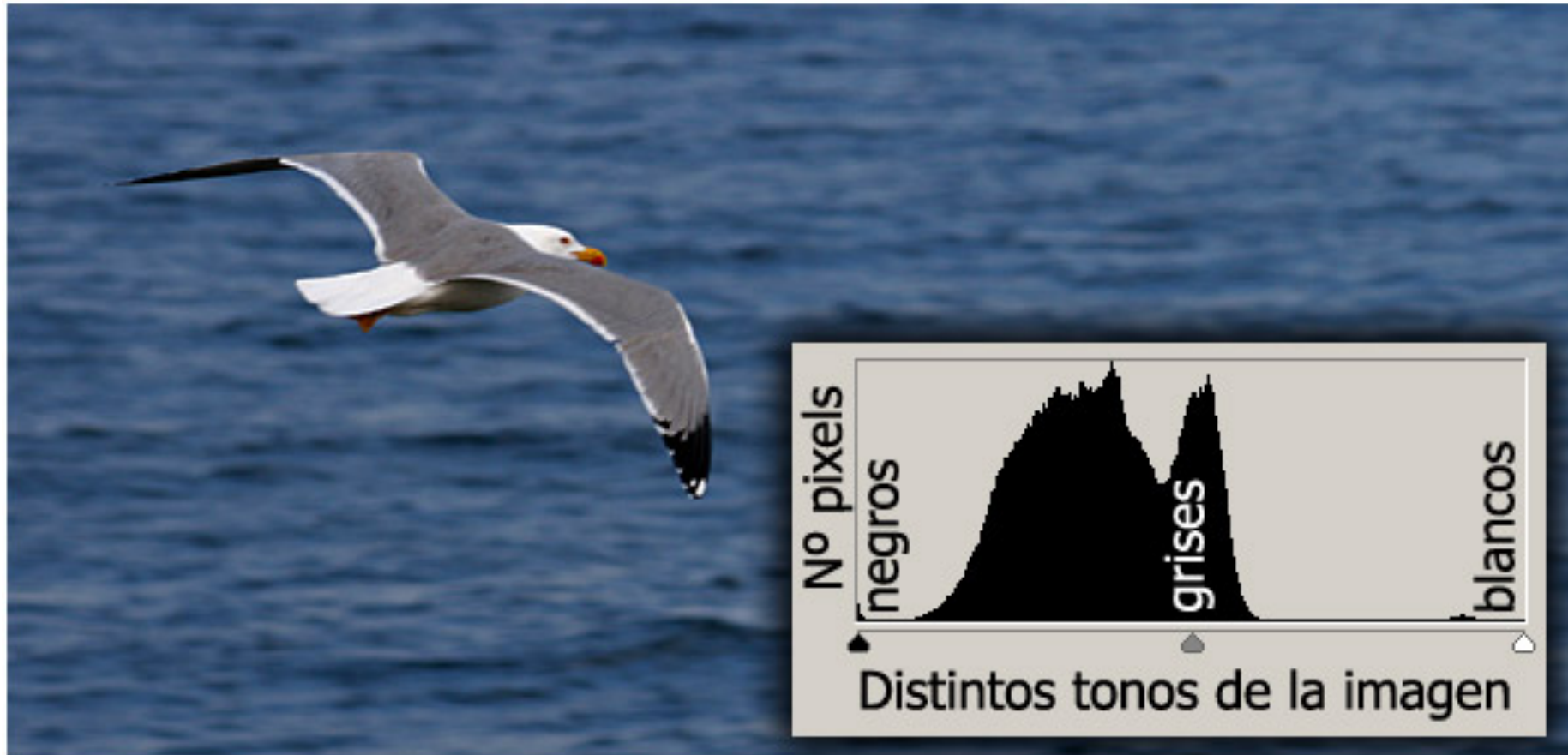


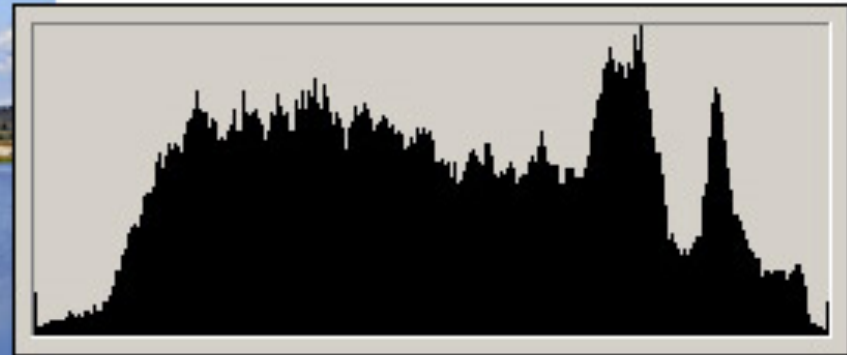
Tú exposición
es correcta

Puedo elegir cómo realizar la medición de luz, según la escena o mi modo de trabajo

	MÉTODO	NIKON	CANON	OLYMPUS	SONY
MATRICIAL					
PARCIAL					
CENTRAL					
PUNTUAL					

- Conviene chequear la exposición con el histograma

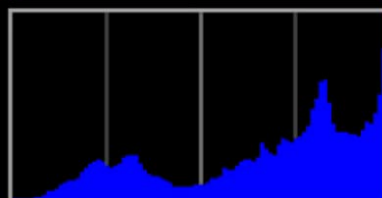
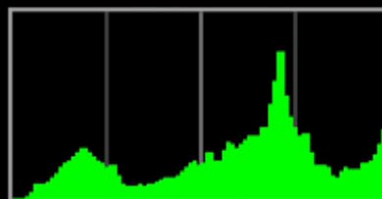
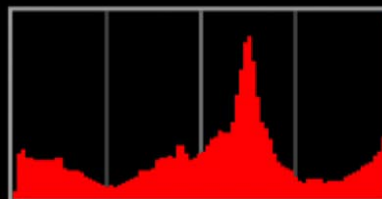
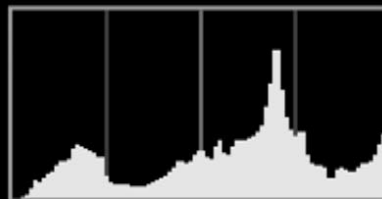






100-0060

WB AUTO
0 , 0



- También es útil habilitar la información de cuando salimos del rango de exposición para altas luces.



Opciones visualiz. reproduc.

Nada (sólo imagen)

Altas luces

Histograma RGB

Datos del disparo

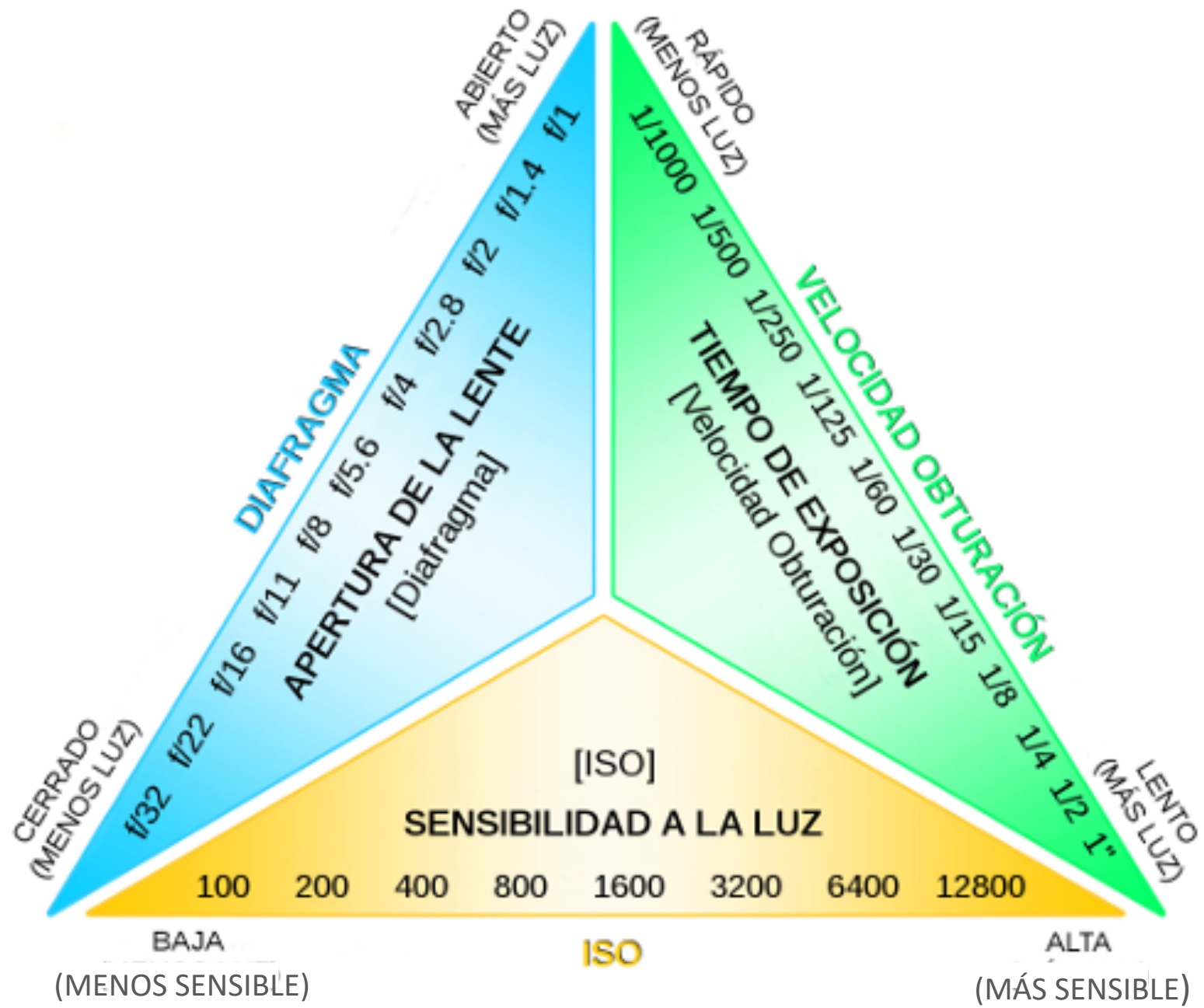
Información general



Selec. Acep.

Triángulo de la Exposición

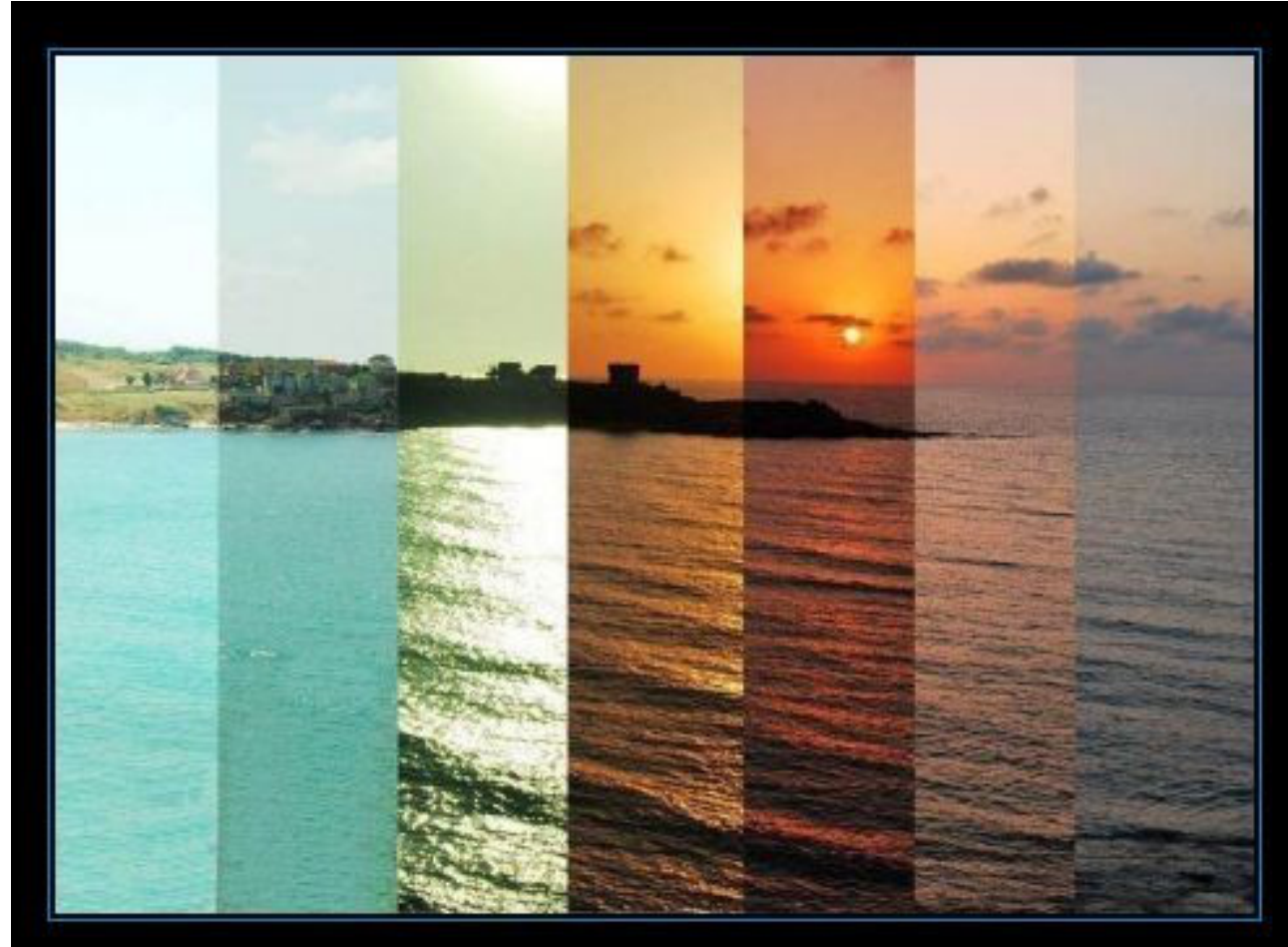




- Siempre tenemos que tener cuidado con el “balance de blancos”



El color con que percibimos un objeto depende del tipo de luz que reciba y de los colores que sea capaz de reflejar.

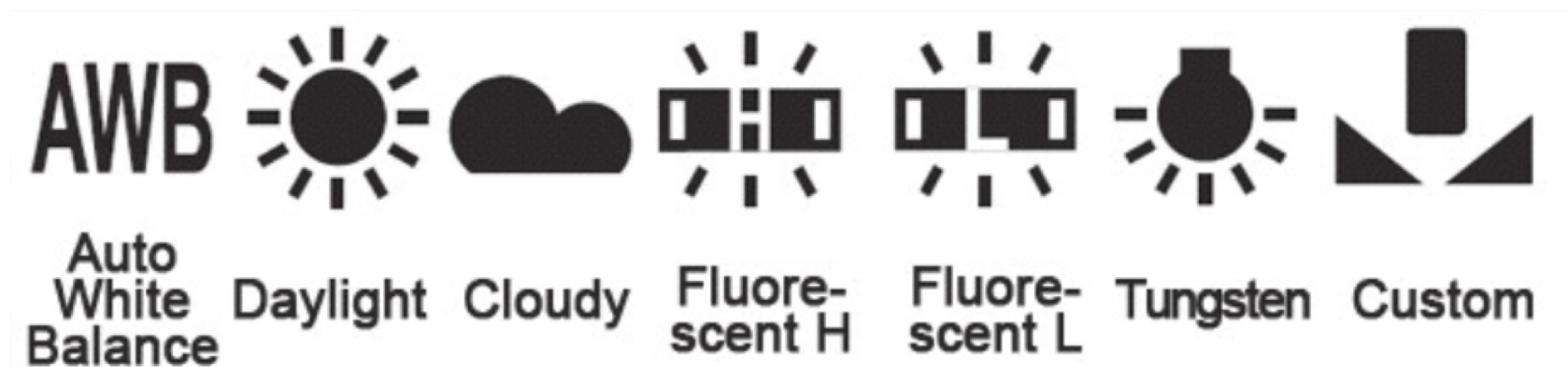




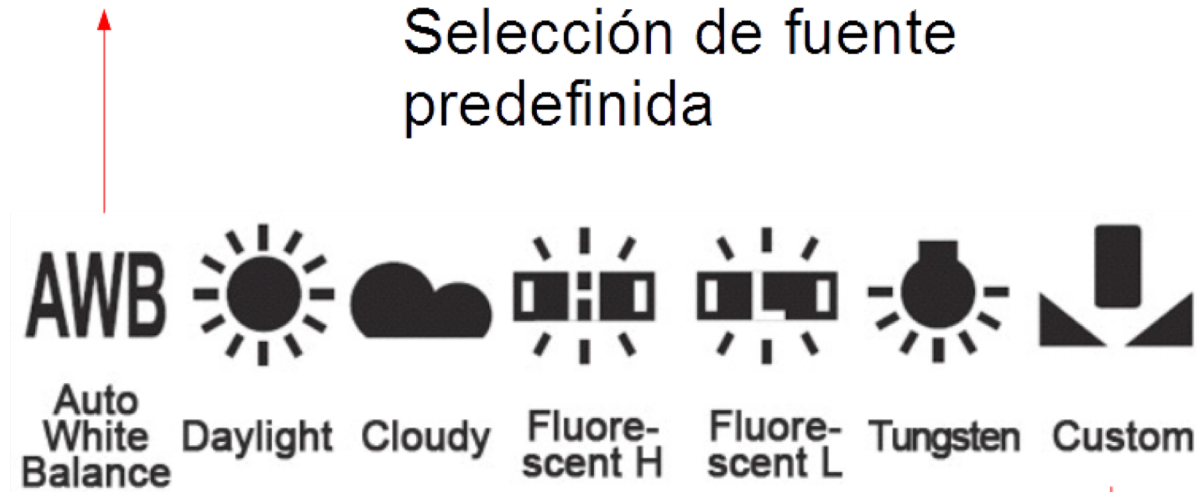
La composición cromática de la luz se expresa en K (grados Kelvin). Se le llama temperatura de la luz, o del color.



En la fotografía digital debemos “informarle” a la cámara la luz con la que trabajamos. Es el “balance de blancos”.



Ajuste automático



Ajuste personal según condiciones existentes

Un ajuste preciso a la luz se hace mediante una superficie blanca o gris.

