

**Criterios y requisitos para la evaluación y aprobación del Seminario
Fundamentos Lingüísticos de la Comunicación
Segundo semestre 2024**

Participación de los estudiantes

Se evaluará la participación activa de los asistentes, según dos modalidades:

PRIMERA PRUEBA.-

Presentación oral en clase de temas relacionados con el seminario, previamente acordados con los docentes, en forma individual o en grupos de no más de tres estudiantes (15 - 20 minutos).

Se encontrará en EVA distintos materiales (libros, artículos, films, imágenes) que han sido mencionados en clase, como base para esta presentación oral.

PRUEBA FINAL.- Actividades en *Anáforas*

El estudiante optará entre dos modalidades de trabajo.

- 1) Concurrencia a archivos y bibliotecas en busca de materiales para su digitalización, edición, construcción de una página e incorporación a Anáforas, guiados por colaboradores del equipo. Esta búsqueda puede realizarse en grupos de hasta tres integrantes.
- 2) Aquellos estudiantes que, por razones justificadas, estén impedidos de concurrir a archivos y bibliotecas, podrán hacer la revisión, migración y perfeccionamiento de páginas existentes. Esto puede hacerse en grupos de hasta dos integrantes.

Asistencia

Para la aprobación, los estudiantes deberán asistir al 75% de las sesiones del seminario. Están previstos quince encuentros para el presente semestre.

Práctica preprofesional

Los estudiantes que así lo requieran podrán acreditar su participación en el desarrollo del portal Anáforas como práctica preprofesional.

Créditos incrementales

Más allá de los 10 créditos asignados por las actividades del curso, aquellos estudiantes que aspiren a la obtención de 4 créditos incrementales (60 horas de trabajo) podrán realizar tareas en **Uniradio** a tales efectos, o en actividades de investigación, u otras realizaciones, acordadas con los docentes.

Las tareas que se lleven a cabo en **Uniradio** estarán relacionadas con la realización de “Decir anáforas”, espacio radial de promoción de los contenidos del portal *Anáforas* .