

Fotografía 2024

Álvaro Santos

Liliana Molero

María Victoria Pena

El curso es una introducción a la fotografía que busca un dominio básico de la técnica, así como el manejo de conceptos teóricos vinculados con la fotografía en la sociedad y la exploración personal como herramienta de expresión y comunicación.

Cada participante deberá realizar un trabajo personal fotográfico, definido según su propio interés.

- **1. ASPECTOS TÉCNICOS BÁSICOS DE LA FOTOGRAFÍA**
Las imágenes estenopeicas y sus características. Tipos de cámaras. Distancias focales de los objetivos y ángulos de cobertura, relación con los formatos, factor de multiplicación. Noción de luminosidad de los objetivos. El número f. Conceptos de enfoque y de nitidez. Profundidad de campo. Formas de medición de la luz. Características principales de las cámaras fotográficas y cuidados necesarios.
- **2. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN FOTOGRAFÍA**
Concepto de composición, de lo pictórico a lo fotográfico. De las reglas compositivas al manejo como lenguaje. La proporción áurea y la regla de los tercios como exponentes de las ideas de equilibrio y armonía propias de una época. Su aplicación común en la composición. Encuadres y puntos de vista en la composición fotográfica. La presentación como constructora de sentido. Relato fotográfico. El proyecto fotográfico.
- **3. VER Y PENSAR LA FOTOGRAFÍA EN LA SOCIEDAD**
Pensar la fotografía desde América Latina. De la modernidad a la postmodernidad. De la fotografía como espejo, al código y al índice. Principales corrientes de la fotografía. Del pictorialismo a la fotografía directa, el conceptualismo y la postfotografía. Cambios en la fotografía documental.

Pautas generales

Se requiere un mínimo de 75% de asistencias.

Para la exoneración se promedian las notas de:

el ejercicio técnico (20%),

el trabajo de propuesta personal (45%)

el control de lectura (35%)

pero ninguno puede tener menos de 4.

No puede ir a examen quien no haya realizado estas tres instancias.

Clave EVA

foto2024

Precisamos que se matriculen para podernos comunicar.

Revise que figura en EVA con el correo que utiliza realmente.

Fechas importantes (a confirmar)

- 23/9: entrega de ejercicio técnico
- 6/10: entrega de avance fotográfico personal
- 3/11: entrega final del trabajo fotográfico
- 19/11: control de lectura