

Programa de Cursos y Actividades Curriculares

Nombre del curso o actividad curricular: Periodismo I

Ciclo: Profundización

Semestre: 5

Horario: Matutino

Modalidad de cursada: Teórico-Práctico

Tipo de curso: seminario obligatorio

Créditos: 8

Responsables del curso:

Natalia Uval / Gabriel Lagos (matutino)
Virginia Martínez/Genoveva Malcuori (vespertino)

Forma de evaluación:

	Individual	Grupal
Parciales	X	
Trabajos Prácticos	X	
Examen		
Trabajo de Pasaje de Curso		
Informe		
Monografía		
Producto u Obra		
Control de Lectura		

Explicite en forma más detallada la modalidad elegida:

Habrá una evaluación permanente del estudiante a través de trabajos de iniciación en la escritura periodística y de la elaboración de productos periodísticos (fundamentalmente notas informativas y entrevistas). Se evaluarán por lo menos una nota informativa y una entrevista en el semestre, en carácter de trabajos prácticos.

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X

Asistencia a prácticos

Breve resumen de la actividad curricular (no más de 5 líneas):

Esta asignatura apunta a introducir a los estudiantes en el conocimiento de los aspectos principales del tratamiento de la información y la redacción periodística, así como brindar un panorama general del rol y los desafíos del periodismo como práctica que incide en la delimitación y construcción de la agenda pública, con consecuencias sociales y políticas. Se abordarán aspectos básicos de la práctica periodística: mecanismos de jerarquización, manejo de las fuentes, precisión, responsabilidad, veracidad. Por último, se hará un primer acercamiento a los géneros, centrado en la noticia y la entrevista.

Objetivos:

- Motivar la reflexión de los estudiantes sobre el rol y desafíos del periodismo en la actualidad, así como sobre su papel en la definición de la agenda pública.
- Lograr que los estudiantes incorporen criterios para la redacción periodística en sus aspectos más básicos: estilo periodístico, jerarquización, orden de la información, gestión y uso de fuentes informativas, precisión, entre otros.
- Lograr que los estudiantes conozcan y apliquen en un nivel aceptable los géneros informativos más básicos: la noticia y la entrevista informativa.

Metodología (detallar actividades previstas con los estudiantes):

El curso se centrará en la producción de textos informativos, a partir de criterios básicos y ejemplos de buenas producciones periodísticas, y la modalidad será predominantemente individual.

Modalidad: presencial

Contenidos:

- El estilo periodístico
- La jerarquización de la información
- El manejo de las fuentes
- Para acercarse a la verdad: la precisión, la exhaustividad
- Los géneros informativos básicos, sus particularidades y potencialidades: noticia, entrevista.

Bibliografía o filmografía básica (incluir mínimo cinco y máximo quince entradas):

1. ALEXIÉVICH, Svetlana (2017). Los muchachos de zinc. Voces soviéticas de la guerra de Afganistán. Penguin Random House, Barcelona.
2. ARFUCH, Leonor (1995). La entrevista, una invención dialógica. Paidós, Barcelona.
3. BLIXEN, Samuel; FRANCO, Facundo; NÚÑEZ, Betania & UVAL, Natalia (2018). Manual para la Enseñanza del Periodismo. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República.
4. DUTTO, María Cristina, SOLER, Silvia & Tanzi, Silvana (2009). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Editorial Sudamericana Uruguay, Montevideo.
5. FALLACI, Oriana (1974). Entrevista con la historia. Editorial Noguer, Barcelona.
6. GRIJELMO, Alex (2014). El estilo del periodista. Taurus, Madrid.
7. LINN, Tomás (2020). Manual Básico de Periodismo. Editorial Planeta, Montevideo.
8. LÓPEZ HIDALGO, Antonio (2009). El titular. Manual de titulación periodística. Alfaomega Grupo Editor, México.
9. MARTINI, Stella (2000). Periodismo, noticia y noticiabilidad. Editorial Norma, Buenos Aires.
10. MARTINI, Stella & LUCHESSI, Lila (2004). Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder. Biblos, Buenos Aires.
11. MARTINI, Stella (2017). Últimas noticias. Construyendo la actualidad en el siglo XXI. En: Martini, Stella & Pereyra, Marcelo (compiladores), La noticia hoy. Tensiones entre la política, el mercado y la tecnología. Imago Mundi, Buenos Aires.
12. MAYORAL SÁNCHEZ, Javier (2005). Fuentes de información y credibilidad periodística. Revistas Científicas Complutenses, Universidad Complutense de Madrid, volumen 11.
13. RANDALL, David (2008). El periodista universal. Siglo XXI Editores, México.