

Nikon

D 3000



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- **Modo de guía:** ayuda integrada rápida y fácil de usar. Hace preguntas sobre la fotografía que se dispone a realizar y automáticamente optimiza los ajustes de la cámara para obtener los mejores resultados. También le ofrece toda la información necesaria para que ajuste la configuración usted mismo, lo que le permitirá controlar la cámara y aprender los conceptos básicos de la fotografía SLR.
- **Sensor de imagen CCD de formato DX de 10,2 mega píxeles:** permite capturar imágenes con un nivel de detalle sorprendente y producir ampliaciones extraordinariamente nítidas.
- **Sistema de autofocus de 11 puntos de gran nitidez:** ofrece cobertura de autofocus rápida y precisa en todo el encuadre. Cuatro modos de área AF, incluido el modo AF de seguimiento 3D, proporcionan unos resultados nítidos tanto si el sujeto está descentrado como si se mueve rápidamente o de forma completamente impredecible.
- **Sistema integrado dual de reducción del polvo:** los sistemas de limpieza del sensor de imagen y de control de la circulación de aire mantienen el polvo lejos del sensor de imagen de la cámara para obtener unas imágenes nítidas y sin manchas.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- **Sistema de reconocimiento de escena:** ofrece imágenes de gran definición a través de la optimización de los ajustes de la cámara justo antes de abrirse el obturador.
- **Alta sensibilidad ISO (100-1600):** incluye un ajuste ISO automático y puede ampliarse de forma manual hasta ISO 3200 mediante el ajuste Hi1. Permite velocidades de obturación más rápidas y reduce considerablemente el riesgo de que las imágenes salgan movidas al realizar tomas de sujetos en rápido movimiento o fotografías con poca luz.
- **Amplia pantalla LCD de alta resolución de 3 pulgadas y 230.000 puntos:** permite comprobar fácilmente la información básica de la cámara, así como revisar y editar cómodamente las fotografías.
- **Disparo continuo de 3 fps:** permite capturar la acción en rápido movimiento a una velocidad de 3 fotogramas por segundo.
- **Controles de imagen:** permite establecer el aspecto y el ambiente de sus imágenes antes de disparar. Seleccione uno de los siguientes seis ajustes: Estándar, Vívido, Neutro, Monocromo, Retrato y Paisaje.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- **Completo menú Retoque:** permite editar y mejorar las imágenes en la cámara. Ofrece una amplia gama de efectos fotográficos, entre ellos, D-Lighting, efectos de filtro y un inteligente efecto maqueta que convierte las fotos en modelos a escala.
- **Sistema ampliable:** compatible con varios objetivos NIKKOR DX, célebres por proporcionar una excelente nitidez, un contraste nítido y una reproducción de colores precisa. Optimizado para su uso con los objetivos NIKKOR AF-S y AF-I.

MANEJO DE LA CÁMARA



Horizontal



Vertical

EL CUERPO DE LA CÁMARA



EL CUERPO DE LA CÁMARA



Cuerpo de la Cámara

Lente

EL CUERPO DE LA CÁMARA



EL CUERPO DE LA CÁMARA



Lente

- 1** – Dial de Modo
- 2** – Marca del Plano Focal.
- 3** – Botón “Info” (Información).
- 4** – Botón +/- (compensación de exposición) – Botón diafragma – Botón de compensación del flash).
- 5** – Disparador.
- 6** – Interruptor principal (Apagado / Encendido).
- 7** – Luz de ayuda de AF / Luz del disparador automático / Luz de reducción de ojos rojos.
- 8** – Receptor de infrarrojos.

EL CUERPO DE LA CÁMARA



9 – Flash integrado.

10 – Botón modo de flash.

11 – Ojal para la correa de la cámara.

12 – Tapa de la conexión.

13 – Botón disparador automático / Botón función.

14 – Botón de liberación del objetivo.

EL CUERPO DE LA CÁMARA

- 1 – Ocular del Visor.
- 2 – Pantalla (Visualización de ajustes / Visualización de imágenes).
- 3 – Botón reproducir.
- 4 – Botón Menú
- 5 – Botón miniatura - alejar zoom de reproducción / Botón ? (Ayuda).
- 6 – Botón acercar / Botón edición de información.



EL CUERPO DE LA CÁMARA

- 7 – Rosca para trípode.
- 8 – Control de ajuste “dióptrico” .
- 9 – Botón (AE – L / AF – L) / Botón “Proteger”.
- 10 – Dial de Control.
- 11 – Tapa de la ranura para tarjeta de memoria.
- 12 – Multiselector.
- 13 – Botón “OK”.
- 14 – Botón “Borrar”
- 15 – Compartimiento de la batería.



EL CUERPO DE LA CÁMARA



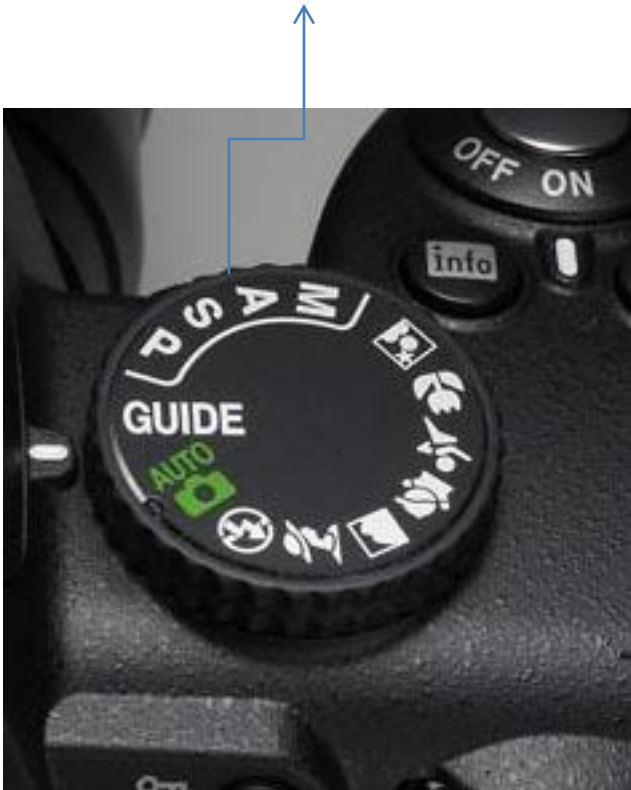
Compartimento para tarjeta SD



Compartimento para Batería

DIAL DE MODO

Modos P, S, A y M



P – Auto. Programado:
La cámara elige la velocidad de obturación y el diafragma, el usuario controla otros ajustes.

S. Auto. Prior. Obturación: Elija velocidades de obturación rápidas para “congelar” el movimiento, velocidades de obturación lentas para sugerir movimiento, haciendo que los sujetos en movimiento aparezcan borrosos.

A – Auto. prior. diafragma:
Ajuste el diafragma para difuminar los detalles del fondo o incremente la profundidad de campo para enfocar tanto el sujeto principal como el fondo.

M – Manual: Combine la velocidad de obturación y el diafragma de acuerdo a su intención creativa

DIAL DE MODO



Modo Guide: Tome y visualice imágenes y ajuste la configuración con la ayuda de la guía en pantalla

Automático: La cámara ajusta las configuraciones automáticamente para producir resultados óptimos con la simplicidad de “apunte y dispare”. Recomendado para usuarios de cámaras digitales principiantes.

Modos Automáticos: Seleccione estos modos para fotografías simples, apunte y dispare.

Auto (flash apagado): Igual que en el sistema anterior, excepto que el flash no se disparará, incluso si hay poca luz.

DIAL DE MODO

Modos de escena



Retrato: Toma retratos con el fondo ligeramente desenfocado.

Paisaje: Conserva los detalles en las imágenes de paisajes.

Niño: Crea retratos de niños. Los detalles de las prendas de vestir y del fondo se presentan vívidos, mientras que los tonos de la piel se mantienen suaves y naturales

Deportes: Congela el movimiento para tomas dinámicas de deportes.

Macro: Toma vívidos macros de flores, insectos y otros objetos pequeños.

Retrato nocturno: Toma retratos con fondos de iluminación oscura.

LENTE NIKKOR ZOOM 18 - 55 MM 1:3.5 - 5.6 G



Fotografías tomadas con Nikon D 3000



1/250 sec
f/8 | 82mm | ISO 100



1/200 sec
f/7.1 | 82mm | ISO 100



1/250 sec
f/8 | 82mm | ISO 100



1/320 sec
f/9 | 82mm | ISO 100



1/160 sec
f/8.3 | 48mm | ISO 100



1/250 sec
f/8 | 27mm | ISO 100



1/250 sec



1/125 sec
f/5.6 | 38mm | ISO 100



1/80 sec

Fotografías tomadas con Nikon D 3000



Fotografías tomadas con Nikon D 3000



Fotografías tomadas con Nikon D 3000

